Revista do Rádio



O TRIO MARAVILHOSO!



SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★



Galhardo e Neide, felizes como quê, parecem jurar amor à beira do lago. E, no automóvel, são surpreendidos num instante que é todo romance, ternura e carinho.

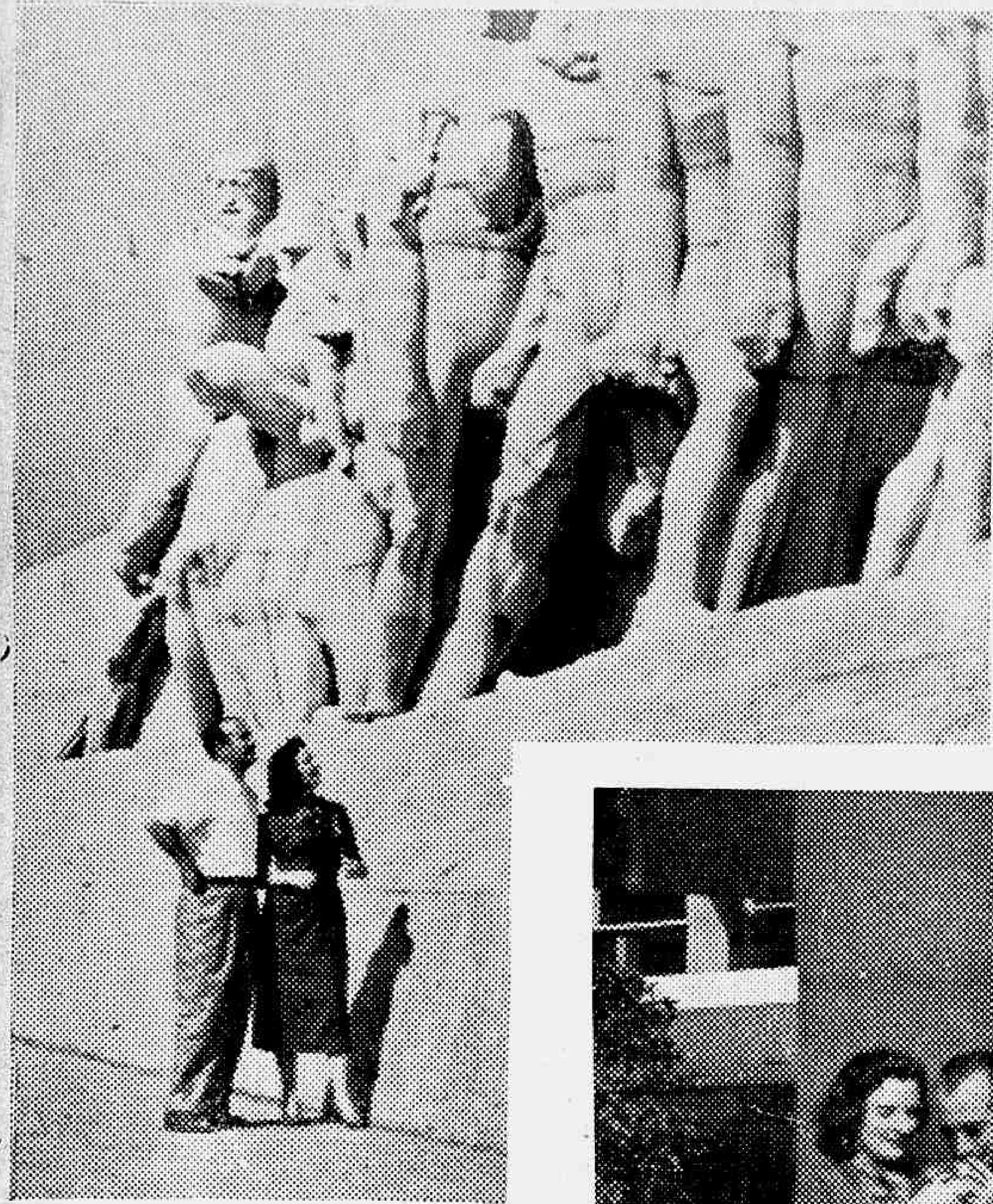


Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo

Em São Paulo, cumpríamos missão jornalística quando fomos convidados a visitar a Exposição Comemorativa do Quarto Centenário, no Parque Ibirapuera. Enquanto passeávamos pelos recantos do belo parque, tivemos nossa atenção despertada por um casal que passava

(Continua na página seguinte)

Amor Entre Carlos Galhardo e a Bonita Neide Fraga



Todos os momentos de folga êles aproveitam para passeios. Isso acaba, mesmo, em casamento!



Tudo indica, de fato, que êles estejam apaixonados Ei-los, em dois flagrantes em plena capital paulista.

Continuação da pág. anterior)

absorvido em sua palestra. Já de longe, notáramos algo de familiar no rapaz e na moça e quando nos aproximamos imediatamente reconhecemos: Carlos Galhardo e Neide Fraga.

Depois dos inevitáveis cumprimentos, procuramos orientar a palestra no sentido de saber a razão por que estavam ali. Os dois procuraram desconversar e falar sôbre outro assunto, querendo saber das novidades do Rio, etc.

Acontece que nossa curiosidade de repórter e nosso compromisso de informar não nos permitiriam deixar fugir o assunto. Assim, insistimos até que os dois confirmaram que havia um princípio de romance.



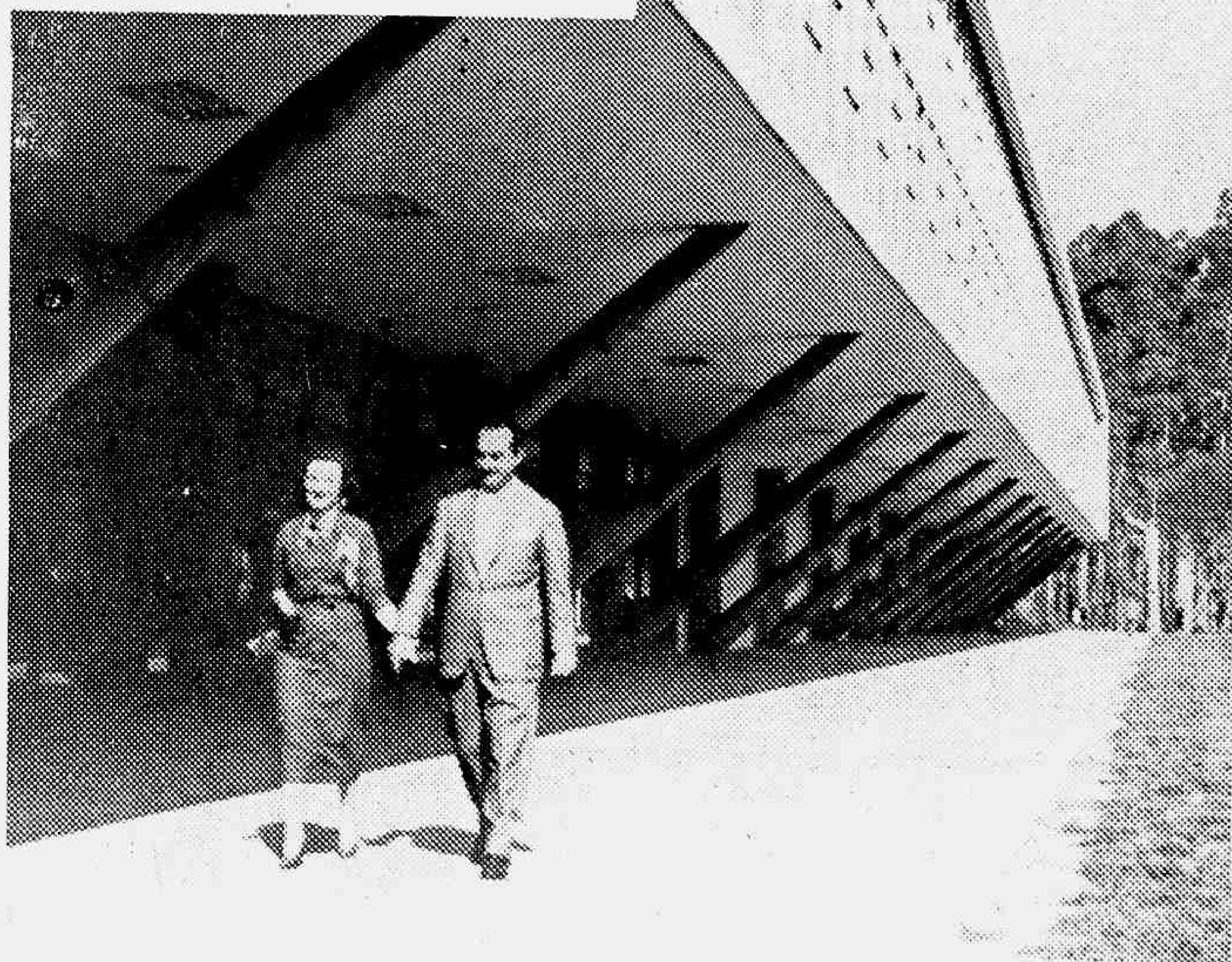
Para o leitor paulista o nome de Neide Fraga é bastante conhecido e estimado. Mas ao carioca e a nossos leitores dos outros Estados talvez não aconteça o mesmo. Por isso, vamos apresentar uma resumida biografia da cantora que parece ter tomado conta do coração de Carlos Galhardo.

Neide Fraga nasceu em 17 de dezembro, há 25 anos, no subúrbio carioca de Madureira. Quando bem pequena ainda, sua família mudou-se para a Paulicéia e Neide lá estudou e educou-se.

Com a idade de 12 anos, começou a percorrer os programas de auditório, em busca de uma oportunidade de fazer-se cantora e no ano seguinte venceu diversas outras candidatas num concurso da Rádio Cruzeiro do Sul de São Paulo.

Blota Júnior, o diretor artístico da estação, ofereceu-lhe seu primeiro contrato, e quando se transferiu para a Record, mais tarde, levou com êle a menina cantora. Na Record é que ela realmente desabrochou, transformando-se numa bela moça e numa ótima cantora.

Passou então a ser convidada para gravar anúncios cantados, e em tal quantidade que recebeu o título de "Rainha do Jingle". Em 1950 começou a gravar, mas 1953 é que foi o seu ano de ouro. Neste apresentou dois grandes sucessos: "Jambalaia" e "Lili", ganhou o título de princesa no concurso para eleição da





Rainha do Rádio Paulista, comprou uma casa para moradia, reformou contrato com a Record com elevado salário e foi finalmente eleita, pelos cronistas radiofônicos paulistas, "A melhor cantora de 1953" recebendo o prêmio Roquete Pinto.

Neide é tão patriota que mora no bairro do Ipiranga, na rua do Fico. o que não a impediu de ir recentemente aos EE. UU. e de lá trazer o número musical que foi um de seus maiores sucessos, "Jambalaia".

★

Continuando, porém, a conversa, procuramos saber se havia qualquer obstáculo para que os dois fizessem

(Continua na página seguinte)

Por fim, um romântico passeio no lago. Depois, uma canção de amor e a certeza de que é deliciosa a estrada do futuro. Vamos "torcer" para que êles se casem?







AO LADO: êle e ela passeiam pelas ruas de São Paulo e param diante das casas bonitas. Talvez estejam escolhendo o futuro ninho, quem sabe?

EM BAIXO: a bonita Neide Fraga, numa pôse para a REVISTA DO RÁDIO.

(Continuação da pág. anterior)

a costumeira visita à Pretoria e à Igreja.



Olharam-nos surpreendidos, para depois nos informarem que estavámos adiantando muito. Por enquanto, atravessavam a fase em que cada um procura ver se gosta realmente do outro.



Todavia, explicaram não haver obstáculos, pois ambos são solteiros, embora não neguem que já tiveram outros romances em suas vidas.

Perguntamos à Galhardo se o romance começara antes ou depois de Neide Fraga ir ao Rio para ser sua madrinha, na Festa dos Melhores da REVISTA DO RÁDIO.



Carlos Galhardo pensou um pouco, para depois responder que já conhecia Neide há muito tempo, havendo, entre os dois, uma antiga amizade. A vinda dela ao Rio, para ser sua madrinha, foi um gesto que o tocou no fundo do coração; passou então a vê-la sob outro prisma. Começou a descobrir coisas que antes não lhe haviam chamado a atenção, pois na festa dos Melhores teve ocasião de conversar mais longamente com a cantora e descobrir uma série de afinidades que muito o impressionaram.



Galhardo entusiasma-se e afirma que também o ano de 1953 foi um grande ano para êle. Recorda que foi quando os críticos de discos o elegeram o "Rei do Disco", por ter







Galhardo, por sinal, demonstra estar encarando sèriamente a hipótese do próximo casamento. Vejam só com que carinho e dedicação êle palestra com a cantora paulista Neide Fraga!

sido o cantor que mais discos vendeu, sendo outrossim, eleito pelo público e pela crônica radiofônica "O melhor cantor do ano", no concurso da REVISTA DO RÁDIO. Ainda há mais, acrescenta, pois foi nesse ano que ganhou mais dinheiro em tôda sua carreira, quer em discos, quer no rádio.

Para finalizar esta reportagem, podemos informar que Carlos Galhardo vai mudar de residência. O apartamento em que reside no Rio é alugado e o cantor está comprando outro no mesmo bairro, Copacabana.



Há também o projeto de comprar uma casa em São Paulo, num dos bairros residenciais mais selecionados. Esta é uma idéia que entusiasma muito Neide Fraga, pois adora São Paulo. Se isso tudo não terminar em casamento, ficaremos muito decepcionados com os nossos conhecimentos sôbre as relações humanas, e, no caso, mais, por se tratar de um casal simpático como Carlos Galhardo e Neide Fraga.



ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete

BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!

ECONOMIA!



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA



Alô, minhas queridas fans, como vão? Sabem? Ainda me lembro, com emoção, dos dias deliciosos que passei em Ribeirão Prêto recebendo homenagens inesquecíveis. Mas, deixem que eu lhes conte as novidades da semana que passou. Primeiro, o programa que fiz, na Rádio Nacional, o "Escada da fama", junto à queridinha da Rogéria. A audição foi muito bonita, agradando-me inteiramente. Isso, na véspera do domingo em que eu deveria participar do programa "Ronda dos bairros", lá na praça Saens Peña. Portanto, a Emilinha de vocês tratou de dormir bem cedo... para não acordar indisposta.

●

Então, no domingo, cedinho, fui ao "Cine América" e cantei para umas duas mil pessoas. Que maravilha estava aquilo! Gente que não acabava mais. Recebi duas faixas e muitas demonstrações de carinho. Fiquei tão alegre que, ao chegar em casa, tirei tôda a tarde para escrever cartas para as minhas fans. Quase ao cair da noite, lá pelas 18 horas, levei o Artur Emílio até a Quinta da Boa Vista, para êle se divertir no parque de diversões de lá. Fui assim meio diferente, para ficar mais à vontade. Não me reconheceram e o Arturzinho brincou bastante!

●

No dia seguinte, fui à modista provar o vestido de rendas que me serviria para a festa do programa do César de Alencar. O vestido estava ficando lindinho. Também, pelo preço, ufe! Depois, à noite, fui ao Teatro João Caetano para cantar no espetáculo promovido pela Guiomar, nossa querida companheira e funcionária da Nacional. Só que não houve o espetáculo... e a Guiomar se esqueceu de me avisar. Não fiquei zangada, não. Essas coisas acontecem. Voltei, então, para casa. É que às onze da noite eu estaria saindo do Rio, de automóvel, com a Rutinha e minha irmã, para São Paulo.

●

E saímos, mesmo. Viajamos uma porção de tempo, até que chegamos à capital bandeirante às 5 da manhã de têrça-feira. Fui dormir até de tarde. Depois, repousada, fui para a Rádio, ensaiar. Tudo muito bem e, às dez da noite, eu estava fazendo meu programa na Nacional paulista. No dia seguinte, ao meio-dia, eu voltava de novo ao microfone da emissora, para mais um programa, cumprindo a temporada de minhas apresentações, ali, às têrças e quartas-feiras, às 22 e 12 horas, respectivamente.

●

Depois, fiz umas compras em São Paulo. Então às 17 horas, voltei para o Rio, ainda de automóvel. Cheguei quase à meia-noite, cansada, naturalmente e quase dormindo. Sim, dormi um bocado, até quase a tarde da quinta-feira. Levantei-me e fui para a modista, tirar outra prova do vestido de rendas. Nesse espaço de tempo, fui entrevistada, ao microfone, pelo Mário Luís, o gentilíssimo animador do "Nosso Chá", na Rádio Globo. Falei uma porção de coisas e fiquei muito agradecida ao Mário pela sua lembrança muito carinhosa.

●

E agora, quando escrevo êste meu "Álbum", estou um pouco nervosa. É que o Artur Emílio está meio resfriado. Chamei o médico e êle disse que não é nada de importante. Que é uma coisa à-toa, sem maiores cuidados. Bem, a gente sabe que é assim, mesmo. Mas, que tudo isso deixa a gente um bocado abatida, lá isso nem há dúvida. São coisas, não é? Eu sou assim, que se há de fazer? E até têrça-feira, se Deus quiser!

OS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO

Marlene e Francisco Carlos Nos Primeiros Lugares!

O grande assunto do momento, entre os artistas e entre os fans, é êste concurso sensacional para saber-se quais são os dois artistas (Ela e Êle) mais queridos do nosso rádio. Forma-se desde já uma grande expectativa. Qual será o casal vencedor? O páreo será duríssimo porque o rádio brasileiro está repleto de artistas queridos, não só no Rio como em São Paulo, Belo Horizonte, Recife, Pôrto Alegre, Salvador e demais capitais.

★

Durante algumas semanas prosseguiremos publicando os dois cupons (Ela e Êle) e ao final do concurso o casal vencedor receberá dois ricos Bronzes, bem como duas flâmulas de sêda, comprovando a vitória, atestando que são realmente OS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO. Mas qual será êsse casal? Emilinha e César? Marlene e Francisco Carlos? Ou a querida Marlene vencerá com Manoel Barcelos? O sensacional concurso poderá, inclusive, apresentar surprêsas. Entre "elas" poderão vencer também Dalva, Rogéria, Linda, Nora, Dóris, Dirce, etc. Entre "êles" o vencedor poderá estar em Nelson Gonçalves, João Dias, Galhardo, Sílvio Caldas, Paulo Gracindo, Luís de Carvalho, etc. Como ficará constituido o casal vencedor? Aí é que está uma das razões de interêsse do grande concurso.

★

Na presente edição estamos apresentando os resultados da primeira apuração. Os votos poderão ser remetidos pelo Correio ou depositados na urna existente em nossa Portaria. O endereço é êste: Rua Santana, 136 — Rio.

1.ª APURAÇÃO

ELA:

Marlene	313
Ângela Maria	270
Emilinha Borba	211
Dalva de Oliveira	142
Dircinha Batista	95
Linda Batista	84
Ester de Abreu	56
Isaura Garcia	48
Dóris Monteiro	37
Nora Nei	36
Araci Costa	33
Elza Martins	29
Iara Sales	25
Olga Nobre	13
Rogéria	11
Ísis de Oliveira	7
e outras menos votadas.	

ÊLE:

Francisco Carlos	217
Manoel Barcelos	171
César de Alencar	169
Luís Delfino	110
Carlos Galhardo	84
Nelson Gonçalves	81
Luís de Carvalho	70
João Dias	65
Caubi Peixoto	49
Paulo Gracindo	45
Fausto Guimarães	30
Orlando Silva	27
Alfredo Moreti	25
Aerton Perlingeiro	18
Jorge Veiga	17
Bill Farr	11
Wilton Franco	10
e outros menos votados.	

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ______________________

____
Nome do votante

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ______________________

____
Nome do votante



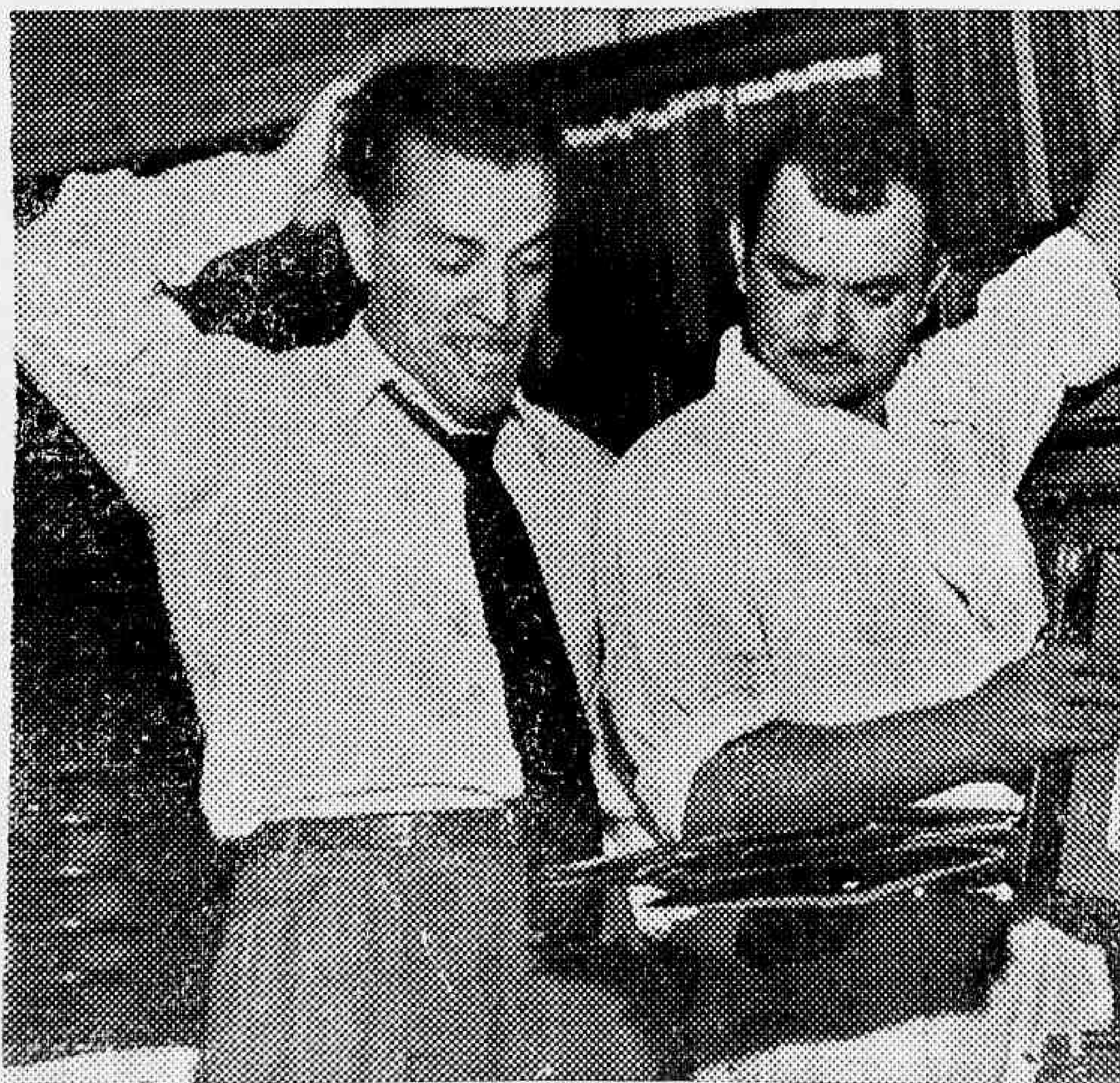
Luís de Carvalho, sempre alegre, mostra ao sr. Baêta Neves, Superintendente da Bayer, os projetos de novidades no seu programa matinal da PRE-3, Rádio Globo.

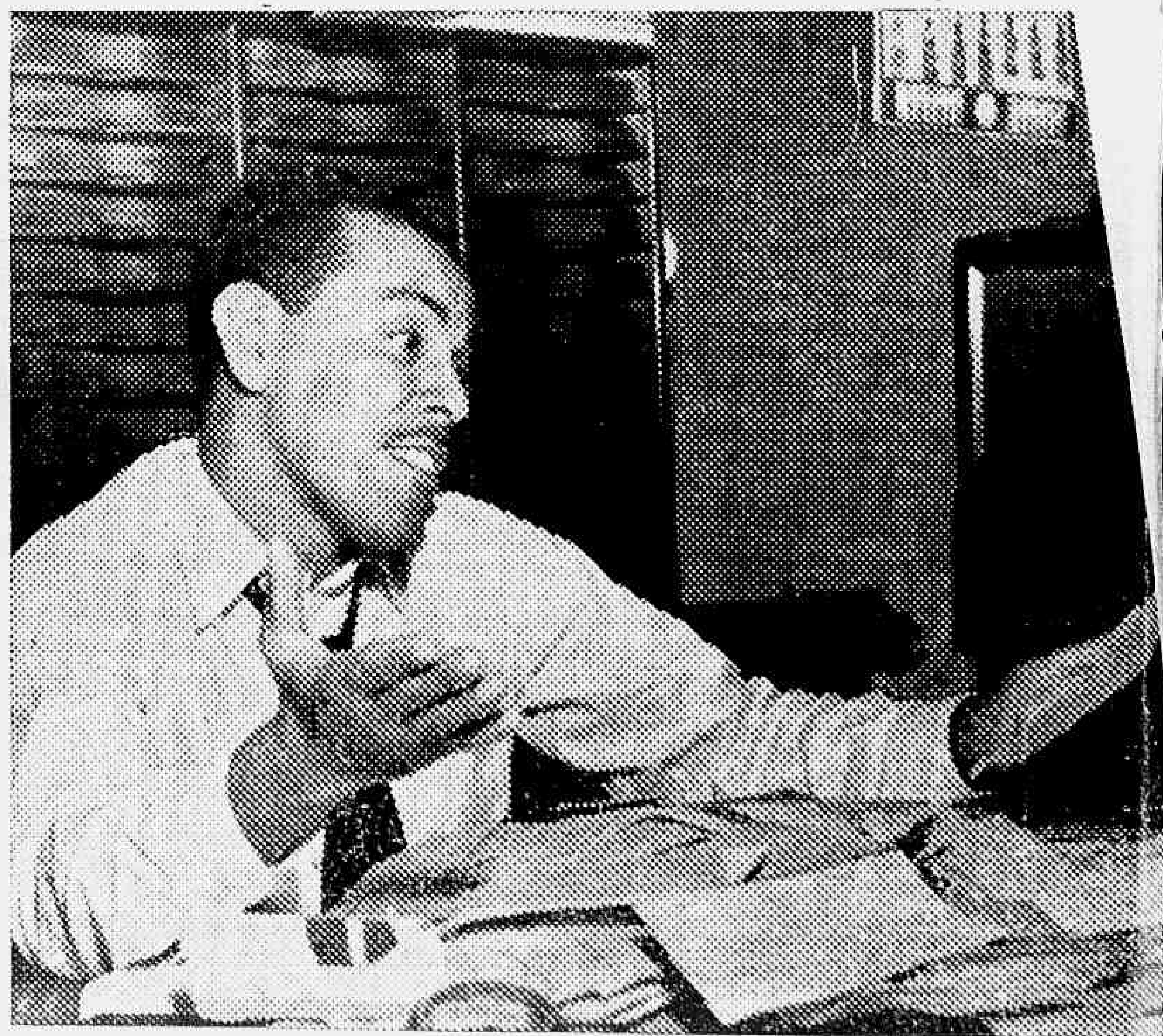
Nossos colegas do "Diário da Noite" realizaram um concurso para eleger as maiores figuras feminina e masculina do rádio e para escolher o maior "canastrão". Marlene foi eleita a maior figura feminina; tocou a Manoel Barcelos o título de a maior figura masculina e, como o maior "canastrão", elegeu-se o animador Luís de Carvalho. Tratando-se de uma figura popular, quisemos saber o que Luís de Carvalho pensava de sua eleição para cargo tão pouco interessante.

—Recebi a notícia com a maior tranqüilidade. Não me aborreci, pois achei que deveria levar essas coisas com espírito esportivo. Respeito a opinião do público, seja ela qual for: até contra mim. Mas, tenho a impressão de que muita gente votou equivocada. Recebi vários telefonemas, cartas e consultas de pessoas que queriam saber o que era, no caso, a palavra "canastrão". E alegavam que no dicionário só encontravam a palavra como significando canastra grande. Como o têrmo é de gíria de teatro, representado pelo tipo que só tem estampa e nada sabe fazer, o público ficou confuso. A maior prova disto é que

LUÍS DE CARVALHO NÃO FICOU ZANGADO

RECEBEU O TÍTULO DE "CANASTRÃO" ATÉ COM MUITO BOM HUMOR





fui o 3.º colocado na classificação da maior figura masculina do rádio. Houve também o caso de muitas moças que me telefonaram dizendo terem mandado tantos votos para mim, como "canastrão", certas de que com isto me estavam homenageando e que êsse fôsse um título glorioso. Outras votaram por não gostarem realmente de mim, achando que prefiro determinadas cantoras, em detrimento de outras.

Indagamos se êle havia recebido diploma ou medalha alusiva ao fato. Respondeu:

— Não, tudo foi simbólico. Aliás, mostrando a minha isenção de ânimo e espírito esportivo, compareci à redação do "Diário da Noite", para receber meu prêmio. Lá fui muito bem tratado; todos reconheciam que o título não tinha razão de ser. Aliás, minha votação foi bem expressiva: recebi 35.507 votos como o maior "canastrão" e cêrca de 6.000 para maior figura masculina do rádio. Portanto 41.000 pessoas se preocupam com o que faço, mesmo não gostando. Isso acontece quando só possuo um programa, irradiado das 9 às 10 da manhã, diàriamente e tem 9 meses de transmissão. Outra vitória ainda é que minha "Parada Musical Bayer" foi classificada pelo IBOPE como primeira no horário. Estou, portanto, muito feliz, pois quando voltei de Belo Horizonte, para fazer êsse programa na Globo, a maioria dos colegas zombou, gozando o fato de eu estar atuando de manhã, num horário ruim. O meu programa provou que no rádio não existem horários bons ou ruins, existem isto sim, programas que são bem ou mal recebidos pelo público, dependendo exclusivamente de quem os faz.

Sôbre seus planos, para o momento, a resposta de Luís foi:

— Melhorar cada vez mais meu programa, que já conta com grande simpatia do público, como atestam as fans que comparecem tôdas as manhãs à "Parada Musical Bayer", na Rádio Globo que não tem auditório. E isso acontece com um programa de gravações que, às vêzes, tem a felicidade de contar com a boa vontade de nossos artistas que nêle comparecem de manhã cedo, mesmo quando se recolhem bem tarde. A essa turma de bons amigos já deram o apelido de "A patrulha da madrugada". Aproveito esta oportunidade para agradecer à REVISTA DO RÁDIO o incentivo que tem dado aos meus programas, sempre a êles se referindo e concedendo-me a honra de apresentar, há 4 anos seguidos, "Os Melhores do Rádio", de tal forma que me faz sentir como se fôsse um dêles. É um privilégio de que não abdico e espero ter a satisfação de ser novamente convidado, no ano próximo, para apresentar ao público "Os Melhores de 1954", enquanto não chega a minha oportunidade de ser um dêles.

Quanto aos planos futuros Luís de Carvalho nos confiou:

— Eu, Ramos de Carvalho e tôda a nossa família vamos dirigir uma estação de rádio em Minas, a Rádio Minas, que será localizada em Belo Horizonte. Essa emissora já tem permissão do Govêrno para sua instalação e deverá estar funcionando até fins de agôsto. De acôrdo com seus estatutos, eu sou o diretor-tesoureiro da emissora e vou ter muito trabalho. Assim, terei que transferir-me para Belo Horizonte, mais espero não perder o contato com as fans do Rio, para o que pretendo manter um programa aos sábados ou domingos aqui.

☆ Texto de MAX GOLD ● Fotos do nosso arquivo ☆



Êle é sempre solícito e cordial, atendendo às fans que o procuram.

Rádio em Revista

OS NOVELISTAS E A CENSURA

Com o objetivo de não ter que submeter suas histórias seriadas completas à aprovação da censura, os novelistas e escritores de programas radiofônicos desta capital propuseram os seguintes princípios básicos da ética profissional, que foram aprovados pelo sr. Lafaiete Stockler, diretor do Departamento de Censura:

a) Não glorificar nem apresentar de maneira atraente o adultério;
b) Não estimular o vício ou o crime (exemplo: tráfico de entorpecentes e de mulheres);
c) Não apresentar claramente os métodos do crime;
d) Não discriminar os venenos;
e) Não estimular ou endeusar a violência, sob qualquer forma, pessoal ou coletiva;
f) Não instigar os preconceitos raciais ou de classe;
g) Não tripudiar sôbre defeitos físicos, doenças repugnantes e taras;
h) Não fazer alusões às perversões sexuais;
i) Não estimular, pelo falso tratamento literário, o abôrto, o concubinato, o incesto, a prática de amores ilícitos;
j) Tratar, com elevação, qualquer assunto religioso ou com êle relacionado;
k) Tratar de modo elevado as figuras históricas e as tradições nacionais; e
l) Não deixar sem conclusão moral as tramas armadas punindo sempre os culpados e premiando os virtuosos.



Paulinho de Carvalho, um dos "generais" nas Unidas.



Leni Caldeira é forte concorrente ao título de Rainha do Rádio de São Paulo

Novo Chefe

● Os jornais falados da Rádio Mauá, que agora estão sendo transmitidos em novos horários, têm novo chefe. É êle Romeu Avelar, que já vinha emprestando seu concurso à PRH-8 no mesmo setor.

Voltou

● Reiniciou suas atividades na Rádio Tupi, após ter gozado um período de férias, o rádio-ator e novelista Castro Gonzaga.

Regressaram

● Após demorada excursão pelo interior de Minas Gerais, regressaram ao Rio (e já reiniciaram suas atividades na Rádio Nacional) os cantores Adelaide Chiozzo, Aldair Soares e Sílvia Chiozzo e o violonista Carlos Matos (espôso de Adelaide).

NOVA TELEVISÃO PARA O POVO CARIOCA

Já não há mais nenhuma dúvida, o público do Rio vai ganhar ainda êste ano uma nova emissora de televisão. Trata-se da TV-Rio, pertencente à organização da Rádio Record de São Paulo. Terá assim a TV-Tupi uma séria concorrente e com isso deverá lucrar, bastante, o grande público que possui aparelhos de televisão. A nova TV-Rio estará funcionando em outubro ou novembro no máximo.

RAINHA DO RÁDIO PAULISTA

Como acontece todos os anos, a Associação de Cronistas Radiofônicos de São Paulo realizará novamente a eleição da Rainha do Rádio Paulista. Ao momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição os cronistas da Paulicéia ultimavam os detalhes para iniciar o concurso dêste ano. Entre as candidatas de maiores possibilidades podemos desde já contar algumas, como Hebe Camargo, Neide Fraga, Leni Caldeira, Sônia Maria, Esterzinha de Souza, Elza Laranjeira e Inesita Barroso. No último pleito a vencedora foi Isaurinha Garcia.

●

OS DE MAIOR CORRESPONDÊNCIA

De acôrdo com os dados fornecidos pela Seção de Correspondência e Concursos da Rádio Nacional, os artistas da PRE-8 que mais receberam cartas, até a primeira semana de junho passado (nas categorias de cantora, cantor, rádio-atriz, rádio-ator, locutor e produtor, respectivamente) foram os seguintes:

Emilinha Borba	3.140
Caubi Peixoto	1.261
Ísis de Oliveira	103
César Ladeira	156
César de Alencar	268
Paulo Roberto	99

Entre os cantores, aparecem, em seguida:

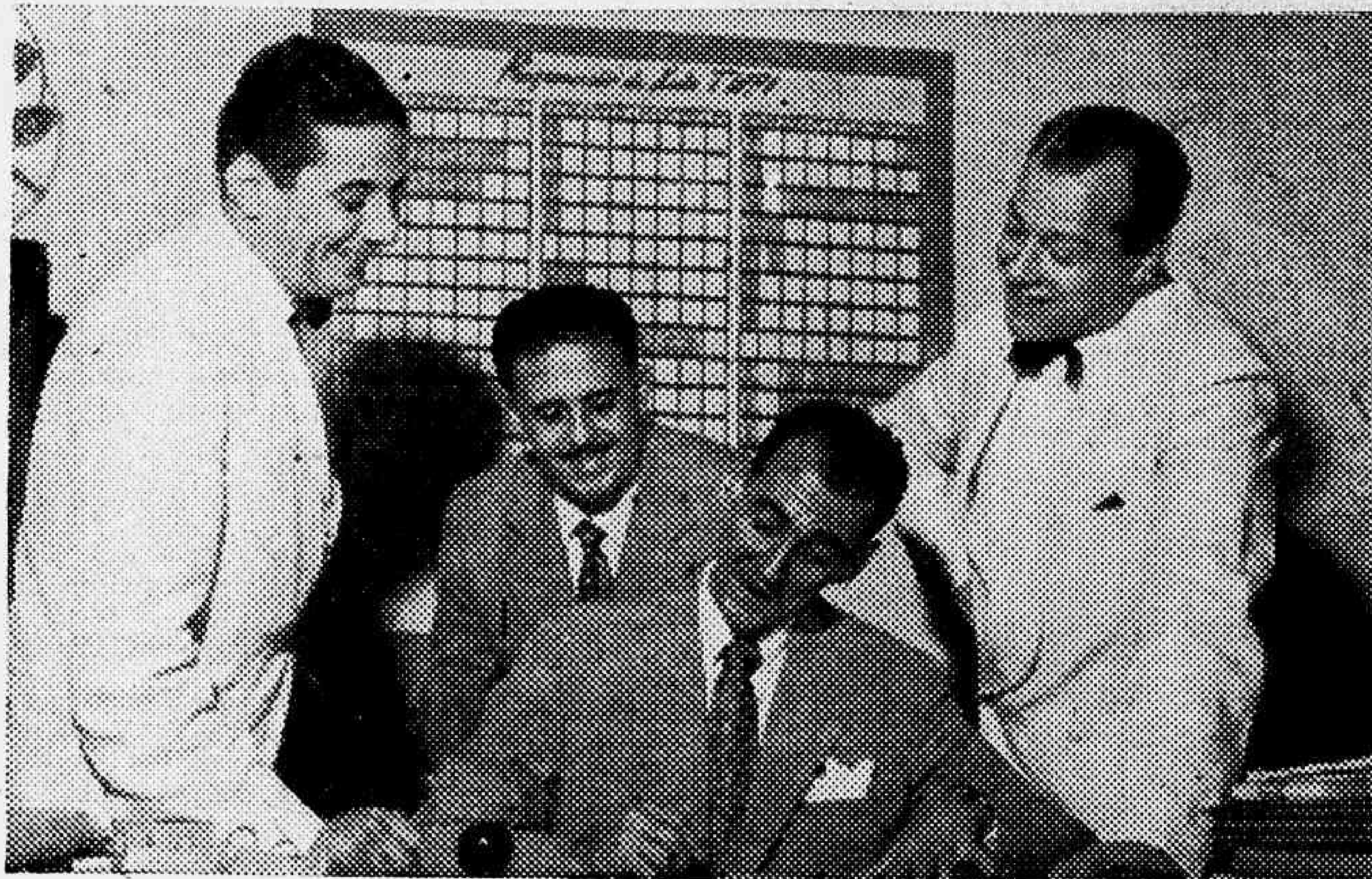
Marlene	2.212
Nora Nei	655
Francisco Carlos	647
Jorge Goulart	515

●

NO AR A MUNDIAL

Encontra-se em pleno funcionamento a Rádio Mundial, já que o presidente da República a autorizou a funcionar, em caráter provisório, durante um ano e meio, utilizando o equipamento de ondas médias que arrendou à massa falida da antiga Rádio Clube do Brasil.

45.000 CRUZEIROS O SALÁRIO DE BRANDÃO FILHO



Confirmando o nosso noticiário, assinou contrato com a Rádio Tupi, por uma temporada, na base de Cr$ 45.000,00 mensais, o comediante Brandão Filho. Êle já fêz a sua estréia na PRG-3, estrelando o programa "O mundo de tanga" (escrito especialmente para êle por Max Nunes), cujo lançamento ocorreu no dia 2 do corrente mês. Na Nacional Brandão Filho percebia 15 mil cruzeiros por mês. Na gravura, êle assina o compromisso com a Tupi, sob as vistas do produtor Max Nunes, Castro Barbosa e do diretor Mário Brasini.

LICENCIADA HELENINHA COSTA

Foi licenciada (novamente) pela Rádio Nacional, a fim de tratar de suas cordas vocais que se encontram bastante inflamadas, a cantora Heleninha Costa. Após o acidente ocorrido com ela, em pleno microfone, quando (conforme antecipamos) o sistema de refrigeração do estúdio lhe afetou a garganta, roubando-lhe a voz, Heleninha pediu um mês de licença à emissora. Findo êsse prazo, como ainda não pudesse dispor dos seus recursos vocais, ganhou outra licença, indo repousar (a conselho médico) numa fazenda do interior de São Paulo.

RETORNOU LÉO BELICO

Voltou a Buenos Aires, onde vem atuando com agrado na Rádio El Mundo e na boate Embassy, o cantor mineiro Léo Belico. Antes de embarcar, declarou à reportagem que envidaria todos os esforços para gravar o tango "Carlos Gardel" (de Herivelto Martins e David Násser), cuja execução e gravação estão proibidas pelas autoridades argentinas.

Visita de Cesar e seus convidados

Como parte do programa de passeios dos vencedores do concurso promovido por César de Alencar pela passagem de mais um aniversário do seu programa, estiveram em visita a REVISTA DO RÁDIO representantes de todos os Estados e Territórios. Acompanhados de César êles percorreram demoradamente tôdas as dependências desta revista. Finda a agradável visita, em que se mostraram plenamente satisfeitos, a direção da REVISTA DO RÁDIO ofertou-lhes uma pequena lembrança e uma flâmula como símbolo da amizade de todos que aqui trabalham aos leitores dos Estados. Numa das próximas edições daremos ampla reportagem fotográfica a respeito.

IRÁ A PORTUGAL ESTER DE ABREU

Seguirá dentro de algumas semanas para Portugal, por via aérea, a cantora Ester de Abreu, que vai cuidar de alguns documentos referentes ao seu desquite. Como é sabido, Ester de Abreu está noiva do prefeito carioca, Cel. Dulcídio Cardoso, e o casamento depende apenas de algumas formalidades que a cantora vai resolver em Lisboa.

NOVOS PROGRAMAS

A Rádio Mauá lançou dois novos programas: "Ouvindo e ganhando", que vai ao ar tôdas as quartas-feiras às 20 horas, e "Valsa, romance, história", às têrças e quintas-feiras às 10 horas. O segundo é produzido por Carlos Varela e ambos os programas distribuem prêmios em dinheiro aos ouvintes.



O NOME DA SEMANA

Há nove anos César de Alencar vem fazendo o seu programa de auditório na Nacional, sem nenhuma dúvida uma das atrações máximas do nosso rádio. César já foi eleito duas vêzes o "melhor animador" e o último pleito êle venceu na votação do público e nos votos dos cronistas. Entretanto, César não é apenas um grande animador. É locutor, corretor, cantor. Tem dinamismo, entusiasmo, jovialidade e talento.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

VOLTOU À BAHIA a atriz cantora Del Carmem que tanto sucesso alcançou em Salvador e em Ilhéus. Del Carmem na sua volta atuará em um dos elencos do Rio.

★

ZÉ BACURAU, após 21 anos de ausência do teatro de revista, acaba de ingressar na Companhia Freire Júnior, no Teatro República. Zé Bacurau de há muito vinha tendo brilhante atuação no rádio.

★

VÁRIAS CORISTAS ARGENTINAS foram contratadas em Buenos Aires para a revista "É Sopa no Mel", que é a produção de Freire Júnior para o Teatro República. São garôtas de mais de um metro e setenta centímetros e tôdas bonitas.

★

PREÁ é o novo ator cômico que Colé lançou em seu elenco para a temporada do Teatro Glória e que seguiu com sua Companhia para Pôrto Alegre.

★

RENATO RESTIER, um dos nossos bons elementos do Teatro declamado, é uma das primeiras figuras do filme "A outra face do homem"

★

GRIJÓ SOBRINHO, veterano cômico do teatro de revista, está também no Teatro República.

★

AJARA foi bem sucedida com o seu teatro das segundas-feiras, apresentado no Teatro Dulcina com a peça de um só personagem "A Cartomante", original de Maria Wanderlei Menezes. Ajara revelou-se uma ótima intérprete.

★

DÉO MAIA, como sempre, é um espetáculo à parte na revista "Esta vida é um Carnaval", que Carlos Machado apresentou no Teatrinho Jardel.

★

É CANDIDATO A PRESIDÊNCIA da Casa dos Artistas o ator Paulo Celestino, elemento de destaque na Companhia de Colé Santana. Paulinho é atualmente secretário da entidade de classe e vem trabalhando de forma eficiente.

★

VINTE MIL CRUZEIROS é o valor do prêmio "Martins Pena" instituido pelo Serviço Nacional de Teatro através do "Jornal de Letras" para a melhor peça de autor novo.

★

EXTRAORDINÁRIA MULTIDÃO ocupou as dependências do "Retiro dos Artistas", em Jacarèpaguá, para participar da festa Junina que ali se realizou.

★

ESTOUROU COMO UMA BOMBA a notícia de que Eva Todor resolveu levar à cena uma comédia proibida para menores de 18 anos. É a primeira vez, em 14 anos de atividades no Teatro Serrador, que a querida estrêla dá ao seu numeroso público uma peça imprópria para 18 anos.

★

OS ARTISTAS UNIDOS, tendo à frente a senhora Henriette Morineau, vão passar três meses em São Paulo.

★

DERCY GONÇALVES vai dar ao seu público de São Paulo as peças "Lucrécia Bórgia", "Bananais Quen", "Preciso casar, mamãe", e "Adorável Comunista".

★

MILTON MORAIS deixou o elenco de Alda Garrido, onde vinha alcançando grande sucesso. Atualmente aquêle galã se está dedicando aos espetáculos de boates.

★

FÊZ ANOS SAMARITANA SANTOS e por isso foi homenageada pelos seus colegas do elenco de Alda Garrido.

★ OS PAULISTAS APONTARÃO QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO

Estamos publicando hoje o segundo cupom e já na próxima semana apresentaremos os resultados da primeira apuração. Êste concurso se estenderá por mais algum tempo a fim de que nossos leitores, principalmente os de São Paulo, apontem os seus candidatos.

●

Sabemos todos nós que São Paulo tem dado ao rádio brasileiro grandes vozes, cantores, locutores, rádio-atores, animadores ,etc. Não sòmente vozes masculinas, mas também femininas. Ninguém pode negar, a Paulicéia tem sido fértil em vozes bonitas, Daí o concurso, daí a pergunta; "Qual a mais bela voz de São Paulo?".

●

Apontar o vencedor com antecedência é difícil. Mas dizer os nomes de algumas das mais belas vozes não é impossível. Aí estão, no canto, Isaurinha, Inesita Barroso, Hebe Camargo, João Dias, Alfredo Moreti, Osvaldo Rodrigues e tantos mais. Na parte falada há Walter Forster, Sônia Maria, Dionísio Azevedo, Valdemar Ciglione, Manoel de Nóbrega, Lia Aguiar, etc.

Ao artista que vencer êste concurso será feita a entrega de um belo prêmio, um troféu de prata, a TAÇA REVISTA DO RÁDIO. Ao segundo colocado também esta revista ofertará um brinde. Resta, pois, que os leitores remetam seus votos para a nossa redação, Rua Santana, 136 — Rio.

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

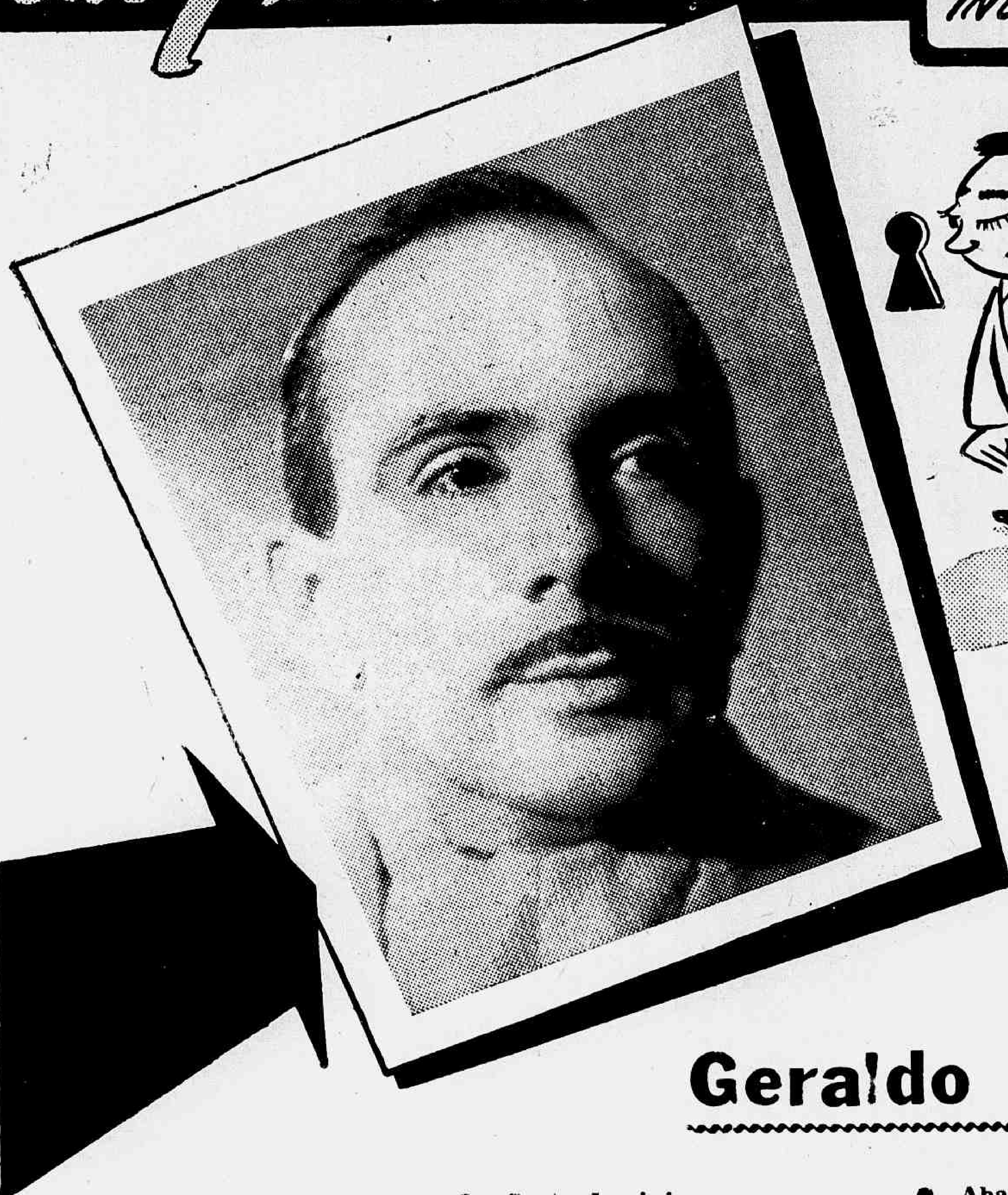
____

____

VOTANTE

BURACO da Fechadura

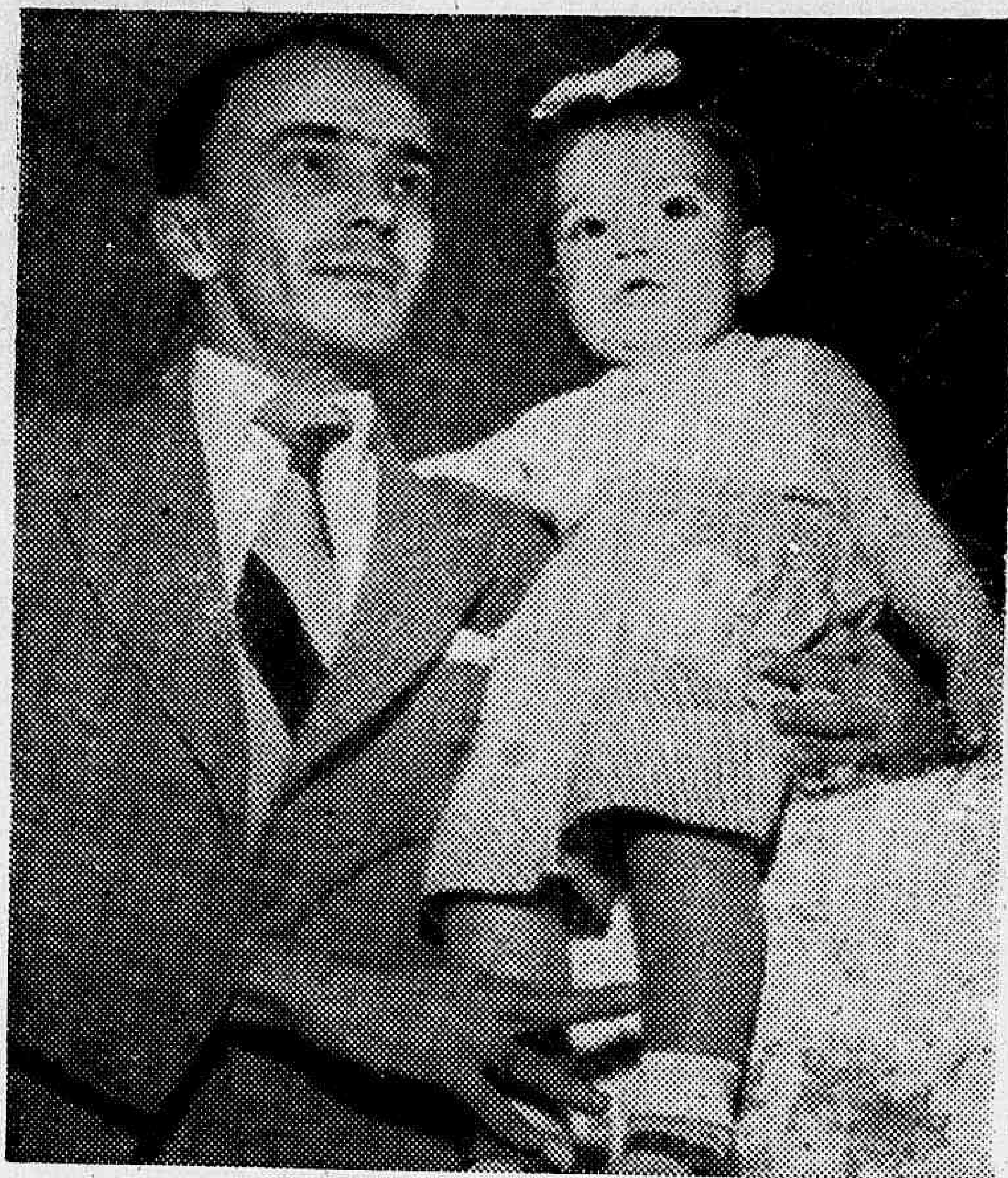
REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Geraldo Gamboa

- Nasceu a 21 de junho, em Minas
- Colarinho n.º 39
- Sapatos, 41
- Seus perfumes são: "Bandit" e "Embrujo de Sevilla"
- Para as mulheres prefere "Cuir de Russie"
- Gosta de ternos escuros
- Prefere gravatas discretas
- Tem mania por objetos antigos, de arte
- Não passa por baixo de escada (dá azar)
- Não usa chapéu justamente porque é careca
- Gosta de comer bem
- Anda sempre só
- Gosta de viajar
- Suas distrações: livros e eletrola
- Vai sempre a cinema
- Não perde um espetáculo do Carlos Machado
- Fuma cigarros Continental
- Usa isqueiro
- Não tem automóvel porque detesta procurar vaga
- Cabelos castanhos e grisalhos
- Olhos castanhos
- Pesa 78 quilos
- Altura: 1,80
- Gosta de chuveiro frio
- Relógio de pulso Genebra Universal
- Flamengo
- Tira muitas fotografias
- Abandonou sua casa e fugiu com um circo aos 15 anos
- Faz suas refeições no "Le Gourmet"
- Tem na carteira um retrato de sua mãe e uma medalha de São Jorge.
- Canta na Rádio Mauá
- E faz parte da Cia. Alda Garrido.
- Mora no centro da cidade
- Não usa cabeleira postiça
- Veste-se com muita elegância
- Dentadura perfeita
- Amigo e confidente de Alda Garrido
- Quase sempre está de óculos escuros
- Reside sòzinho
- Gosta de fazer visitas



A FILHINHA de Gilberto Milfont, uma encantadora boneca de carne, leva grande vantagem sôbre as de louça porque sabe fazer uma porção de coisas que elas não fazem. Por isso mesmo, papai Milfont exibe sua filhinha, na emissora, ou onde quer que vá, com orgulho.



FESTEJANDO a passagem do aniversário natalício do sr. Alden Vieira, chefe de publicidade dos Irmãos Vitale, diversos cartazes do rádio carioca prestaram-lhe significativa homenagem. Na foto vemos o homenageado entre os radialistas que foram levar-lhe seu cordial abraço.



POR MOTIVOS que ainda não foram suficientemente esclarecidos, Ari Barroso adiou "sine-die" o seu regresso ao rádio, após ter anunciado seu ingresso nas Rádios Nacional e Mayrink Veiga. Na foto, êle aparece ao lado do prefeito Dulcídio Cardoso na festa dos "Melhores".



RECUPERADA completamente da doença que [illegible] do microfone, Linda Rodrigues marcou seu retôrno às atividades artísticas empreendendo vitoriosa excursão à Bahia e Pernambuco. Novamente no Rio, ela volta ao rádio no melhor de sua forma para novos sucessos.



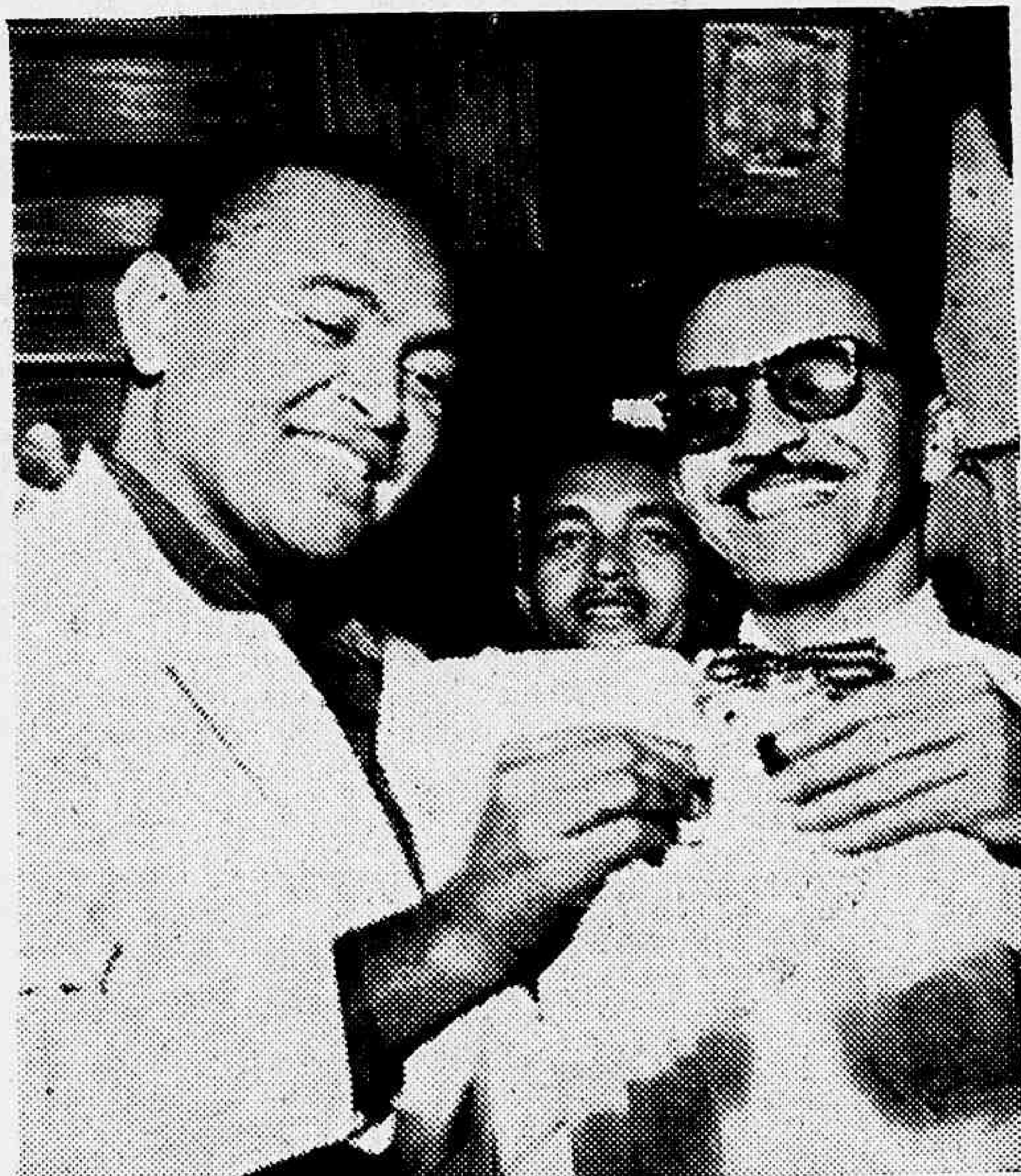
A PASSAGEM do aniversário natalício de Ivon Curi deu margem a que diversas homenagens lhe fôssem prestadas através de programas da Nacional. "Noite de Estrêlas", comandado por Paulo Gracindo, dedicou tôda uma audição ao Ivon, que aí aparece cercado de flôres.



EMILINHA BORBA, entre muitos outros cartazes da Nacional, também foi levar seu abraço ao Ivon quando êle contou tempo. Foram muito justas as demonstrações de aprêço ao criador de "João Bôbo", pois êle é dono de simpatia irradiante e sabe fazer e também conservar amigos.



REVESTIU-SE de grande brilhantismo a entronização da imagem do milagroso São Jorge na discoteca da Rádio Guanabara. A cerimônia, ultrapassando os limites da PRC-8, ganhou mais realce com a presença de destacadas figuras do rádio carioca, como se pode observar na foto.



APESAR dos boatos que circulavam sôbre uma suposta inimizade que teria surgido entre Luís Gonzaga e Átila Nunes, o rei de baiões estêve à festa da entronização da imagem de São Jorge. Nessa ocasião, Luís e Átila se abraçaram como bons amigos, em um coquetel da paz.

CORREIO DOS FANS

MARLENE AYRES — (Rio) —O mais prático é você escrever diretamente à Rádio Vera Cruz, rua Buenos Aires, 168, 1.º andar, solicitando o que deseja.

★

CREUZA SOUZA — (Rio) — Quer um conselho? Deixe essa história pra lá. É coisa antiga, superada e até desagradável.

★

OSCAR FONTES DE OLIVEIRA — (Rio) — Bem, você argumenta que, se fôsse o Manoel Barcelos, deixaria que a Emilinha reinasse eternamente... É, mas o presidente da ABR não pode fazê-lo. O concurso da Rainha do Rádio vale sempre por um ano...

★

RUTH MAGALHAES — (Rio) — Então você acha que a Ângela Maria está muito orgulhosa? Qual, nem pense em tal coisa. A Ângela até que é modesta e de uma simplicidade a tôda prova...

★

ALI BARRETO — (Paraná) — Você deseja fotografias do Caubi Peixoto? Pois é muito simples: escreva-lhe, pedindo os retratos, usando o enderêço da Rádio Nacional.

★

ISA MARIA BASSETTI — (Cêrro Azul) — Você pergunta se o Jorge Goulart é parente do sr. Jango Goulart? Não, o sobrenome é apenas idêntico.

★

JURACI G. DE QUIROZ — (Rio) Quantas faixas possui a Marlene? Um bocado. Coisa assim de mil e tantas...

★

OLGA MARIA LOURENÇO — (S. Paulo) — Mas, como? Você deseja, agora, uma capa com o Orlando Silva coroado Rei do Rádio? E o Rei já não é outro?

★

IRAÍDES MIGUEL — (Paraíba) — Emilinha em "Minha casa é assim"? Já saiu. Quando ela trocar de residência, a gente volta ao assunto.

ATÍLIA C. LEITE — (Rio) — Bem, a Francisca Alves — que apareceu na "Galeria das Fanáticas" — tem o direito de gostar ou não da Emilinha. Estamos numa democracia, não se esqueça.

★

ÁUREA ROCHA — (Recife) — Por que a Marlene não aparece em "Minha casa é assim"? Bem, você não gostou da bonita reportagem que saiu na edição passada? Ela aparecerá, muito breve, naquela secção. Vamos esperar?

★

ELZA MARTINS ROSA — (São Paulo) — Já saiu, não? Gostou?

★

MARIA NEIDE — (Petrópolis) — Sugerimos que você escreva à ABR, rua Acre, 47 — 8.º andar. Lá, por certo, você obterá tôdas as informações desejadas.

★

NILDA DE ALMEIDA — (Mendes) — Se o Arturzinho Costa Filho possui um sítio aí em Mendes? Parece que não. E êle não está, mais, na Rádio Nacional. Foi para a Televisão, sabia?

★

TERESINHA BARTOLOMEU — (Rio) — Se todos os "Recados Urgentes" que você nos mandou foram entregues? Por certo. Não perdemos tempo!

★

REGINA CÉLIA — (Estado do Rio) — Pois é. Gente que não tem nada pra fazer... Quanto ao Wilton Franco, esteja certa de que o focalizaremos, ainda mais, nas próximas edições.

★

MARIA LUIZA THAMER — (Minas) — Como você deve entender, não sabemos os preços que os artistas costumam pedir para se apresentarem no Interior. A média, entretanto, para os grandes cartazes, é a de dez mil cruzeiros diários, livres de despesas. No que se refere à Emilinha, sugerimos que você escreva à Miloca (usando o enderêço da Nacional) pedindo detalhes.

IRACEMA FIORAVANTI — (São Paulo) — Perfeito! Você é mesmo a maior das fans do César Medeiros, locutor da Record. Vamos pedir ao nosso correspondente em São Paulo que providencie uma fotografia do seu artista predileto, ouviu?

★

LÚCIA GOMES — (Estado do Rio) — Pois é. Estamos na expectativa de que se realizem os casamentos de Afrânio Rodrigues e Roberto Faissal para as respectivas reportagens. As datas, entretanto, ainda não foram fixadas.

★

LÚCIA ESTELA — (Rio) — Claro! Dentro em breve teremos uma outra e bonita capa com a Marlene e o Luís Delfino. Pode aguardar.

★

EUGÊNIA BARBOSA DE MELO — (Rio) — Então não têm saído reportagens com a Ademilde Fonseca e a Dóris Monteiro? Que tal uma vista na sua coleção? Tem coisa que não acaba mais... O Orlando Silva já apareceu, sim, em "Minha casa é assim". A Ângela Maria pediu que esperássemos mais um bocadinho, até que se concretize a decoração de sua nova residência.

★

MARCO AURÉLIO RIBEIRO — (Rio) — Então você, em nome de outros 16 leitores, deseja que a REVISTA DO RÁDIO publique um retrato de Nádia Maria, mas, de maiô? Será que tem disso? Vamos ver...

★

HÉLIO SOARES E SILVA — (Jacobina, Bahia) — Suas observações a respeito da "Pergunta da Semana" são perfeitamente justas e sensatas. Agradecemos o espírito de colaboração que o animou a escrever à REVISTA DO RÁDIO.

★

NEUZA CLEMENTINA — (Rio) Bem, você pergunta quem é a Maria da Penha que inspirou o samba do mesmo nome, gravado pelo Ernâni Filho? Será que ela existe mesmo? Não se trata, apenas, de uma inspiração?



É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.

CORREIO DOS FANS

ENAURA DE MORAES e 180 ALUNAS DO GINÁSIO MUNICIPAL DE BANGU — (Rio) — Ficamos imensamente gratos a tôdas pela gentileza da carta que nos foi dirigida a propósito do significado da homenagem que será prestada à Emilinha Borba através da "Taça REVISTA DO RÁDIO". Disponham!

★

ÍRIO BARBOSA — (Rio) — Sua cartinha é injusta. Nunca fizemos "política", especialmente contra (?) as cantoras. E muito menos no que se refere a Carmélia Alves, que tem merecido desta revista, aliás, destaque incondicional, como atestam as matérias publicadas nas edições 13, 44, 64, 79, 80, 88, 99, 126, 134, 162, 166, 197, 207, 211, 217, 219 e 245. Os números falam por si.

★

MARIA DA CONCEIÇÃO BATISTA PIRES — (São Paulo) — Viu? Já atendemos a diversos pedidos que você fêz. Quanto à maneira de conseguir uma assinatura, mande a quantia de duzentos cruzeiros à nossa redação, em cheque ou valor postal.

★

MARIA VASCONCELOS — (Campos) — Analisemos serenamente os fatos. Seria imposível, humanamente impossível, que agradássemos a todos os fans, no que se refere às vitórias dos cantores no concurso dos Melhores. Primeiro porque, se existe "cabala", a culpa, positivamente, não é nossa. Você mesma nos dá razão, quando afirma que elogiamos aqueles artistas. Quando êles não têm méritos e não se fazem queridos do público, nós, simplesmente, os ignoramos. Aqui estamos para oferecer aos leitores o que êles desejam saber a respeito de seus favoritos. Não há predileção por A ou B — e sim a oportunidade de assuntos que surgem em tôrno de nomes que a maioria dos leitores preferem.

★

ERNANDO BRUNO — (Serra da Mantiqueira) — Como o prezado leitor deve ter observado através dos noticiários da REVISTA DO RÁDIO, João Dias e Emilinha foram os primeiros interessados em que o empresário Átila consiga novos recursos para reconstruir o seu circo, em Niterói, queimado pela incompreensão de alguns populares.

★

LEONOR C. PICCOLO — (São Paulo) — Por que a Emilinha não mais se apresenta no programa do Manoel Barcelos? Conveniências da direção artística da emissora, nada mais.

★

DIRCE FERREIRA SOUZA — (Mococa) — Bem, continue escrevendo para a Emilinha. Ela responderá à sua carta, sim.

★

HERCULANO DA SILVEIRA — (São Paulo) — A Marlene não vai trocar o Rio por Hollywood, não. Pelo menos nada há que estabeleça a troca...

★

ELZIRA MATOS — (Ilhéus) — Se o César de Alencar não vai gravar, mais, o samba "Emília"? Parece que não. Mas êle e a Emilinha vão aparecer, num disco, cantando em dupla, sabia?

★

LUÍS REIS — (Rio) — Se não achamos que a Marlene também merece uma "Taça REVISTA DO RÁDIO"? Mas, naturalmente que sim!

★

DIRCE GONÇALVES — (São Paulo) — Como deve ter observado, os artistas do rádio de São Paulo estão aparecendo, cada vez mais, na REVISTA DO RÁDIO.

ROSÂNGELA ALVES — (Rio Grande do Sul) — Bem, o contrato de Zé Trindade, agora, é duplo, isto e, com a Mayrink (sua antiga emissora) e a Nacional. Nesta última, êle está substituindo o Brandão Filho.

★

MARIA DE LOURDES SOUZA, JURACI ARAÚJO, ELVA ELINE COSTA, VANE SILVEIRA, NAIR DA SILVA, ASSIS CALAZANS, EDA CORRÊA DE SOUZA, ROGÉRIA SILVA, MARINA S. SILVA, ROBERTO, SOLANGE DE OLIVEIRA, SIRINÉIA BONDIM, REINALDO GURGEL, TERESA GOULART, DEISSE SARRETA, FAN CLUBE DE PIRACICABA, NADJA REGINA, ARACI C DE FARIA, ALZIRA MENDES CORE, ETELVINA SCARANTE, AFONSO BUTINI, SEBASTIÃO AROLDO SORCA, JÚLIA GOMES, MARLENE SANTANA, A. COSTA, REGILENE MORAIS, ÂNGELA ANTÔNIA FARRES, CLAUDETE MARTINI, SÉRGIO ROBERTO, NIVAÉ, MARLENE PAZ DOS SANTOS, ARLETE DE OLIVEIRA, HELOÍSA MARIA P. DE OLIVEIRA, IVANI MOREIRA, LUCI ADELINA, PAULO RAMOS, ANA DA ROCHA CUNHA, MARLI, MACEDO, IAPORAN DE LINS, ALDA DE OLIVEIRA, MARILU RIBEIRO, TERESA TELES, APARECIDA ROSSI, VERA LÚCIA GOMES WIGANDE, LÊDA VIANA, OLGA MARIA POSCOLERI, FANS DE CURITIBA e HELOÍSA RIBAS — Vamos atender a todos vocês na medida do possível e com o máximo interêsse. Continuem dispondo desta revista.

Com rapidez e eficiência, a REVISTA DO RÁDIO está entregando centenas de "Recados Urgentes", todos os dias, aos artistas preferidos dos leitores. Mande você também um "Recado Urgente" ao seu astro ou estrêla prediletos, utilizando o nosso endereço, que é — Rua Santana, 136, Rio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO ____________

REVISTA DO RÁDIO

RECADO ____________

NOME DO LEITOR ____________

RUA: ____________ CIDADE ____________

A ABCR EM MARCHA:

As Sete Campanhas e o Fim ★

ALZIRO ZARUR

Em vista da amplitude do seu campo de ação, definido nas finalidades estatutárias, a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos não ficará indiferente aos grandes estudos filosóficos, religiosos e científicos. Porque tudo isso é cultura, e um dos principais objetivos da ABCR é o lema de Roquete Pinto: pela cultura dos que vivem em nossa terra, pela grandeza do Brasil.

Quanto a mim, procuro dar exemplo concreto com as minhas sete campanhas, uma por dia, na Rádio Tupi-Tamoio, seis no canal G-3 e uma dominical no canal B-7 com apoio nas ondas curtas do canal G-3 (49 metros) e do canal B-7 (31 metros). São as seguintes as campanhas na onda G-3, tôdas das 8,30 às 9 horas da manhã: segunda feira — Campanha da Fé; têrça feira — Campanha da Esperança; quarta-feira — Campanha da Caridade; quinta-feira — Campanha da Moral; sexta-feira — Campanha do Amor; sábado — Campanha da Verdade. A campanha dominical da Rádio Tupi-Tamoio, canal B-7 das 8 às 8,30 da manhã, mantém o título CAMPANHA DA BOA VONTADE. E, na verdade, tôdas as campanhas se fundem na campanha geral — CAMPANHA DA BOA VONTADE — de acôrdo com as palavras da anunciação de Jesus: Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade!

O que caracteriza as sete campanhas é a ausência do espírito de proselitismo sectário, mòrmente na esfera das religiões. O que se faz, ali, é a união de todos os brasileiros, sejam quais forem suas crenças, por um Brasil melhor.

●

O princípio da Campanha da Fé revela que tôdas as religiões são boas quando pregam o bem e a solidariedade humana. O da Campanha da Esperança é o amparo total à criança brasileira em todos os sentidos. O da Campanha da Caridade é o apoio às instituições de assistência social que praticam a caridade legítima, ensinada por Jesus e tão bem interpretada pelo apóstolo São Paulo. O da Campanha da Moral é explicar o papel da Moral Ciência, ciência final, ponto de convergência de todos os conhecimentos humanos. O da Campanha do Amor é mostrar o êrro da maioria esmagadora dos homens, que reduzem o AMOR à simples expressão dos instintos animais. O da Campanha da Verdade é agitar os grandes problemas brasileiros e mundiais, sem nenhum estreitismo opressor. Ora para realizar tudo isso, só mesmo com BOA VONTADE, irmanando todos os homens no terreno da liberdade total. Por que fanatismo e guerras fratricidas? No fim de tudo, só a Verdade ficará de pé...

●

Sinceramente, creio em Deus e na sobrevivência da alma, sempre respeitando a opinião daqueles que não acreditam. Creio nas profecias das Sagradas Escrituras, agora esclarecidas pela Mensagem de Ramatis, que se resume na secular advertência: A MIL CHEGARÁS, DE DOIS MIL NÃO PASSARÁS. Os homens têm mais 46 anos de angústias individuais e coletivas. Em 1999 será encerrado êste ciclo de confusão, depois de se cumprirem as profecias restantes, que falam de hecatombes guerreiras, com a explosão de altos engenhos atômicos e raios incendiários, confirmando a previsão de João Evangelista, no Apocalipse: O MUNDO SERÁ DESTRUIDO PELO FOGO, NÃO MAIS PELA ÁGUA. Será o fim de tôdas as maldades humanas...

●

Assim sendo, amigos, participem da Campanha da Boa Vontade, debatendo os grandes problemas do século, já a caminho do fim. As quatro ondas da Rádio Tupi-Tamoio, duas de ondas médias e duas de ondas curtas, levarão a todo o Brasil as sete campanhas mais importantes do Brasil, sempre no clima indispensável da liberdade de consciência. Só êsse serviço prestado ao país bastaria para recomendar as Emissoras Associadas e os patrocinadores das campanhas.

Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

Lontra Francesa, dêsde Cr$ 1.550,00

Boleros de Visonette dêsde Cr$ 450,00

Boleros de Chinchila dêsde Cr$ 440,00

Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses. E lembre-se: "QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM ENTENDIMENTO"

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

OFICINAS DE PELES

Lgo. São Francisco, 23-1º and.-S.3

Tel.: 43-3998

No começo da Rua do Teatro

Biblioteca das Moças

LIVROS QUE PODEM SER LIDOS POR TÔDAS AS JOVENS



NOVAS EDIÇÕES ! ✦ NOVA APRESENTAÇÃO !

Elinor Glyn
Porque ?

Guy de Chantepleure
Noiva

M. Delly
Entre Duas Almas

M. Delly
Escrava . . . ou Rainha

Elinor Glyn
Seu Único Amor

M. Delly
A Casa dos Rouxinóis

Henry Ardel
Sòzinha !

Elinor Glyn
Três Semanas de Amor

Guy de Chantepleure
A Passageira

M. Delly
Magalí

Guy de Chantepleure
A Fadazinha

Henry Ardel
O Primo Guy

Mitchell Wilson
A Mulher Desejada

M. Delly
Meu Vestido cor do Céu

Elinor Glyn
Tudo se Paga

M. Delly
Freirinha

preço de cada volume cr$ 15,00
em tôdas as livrarias do Brasil



COMPANHIA
EDITORA
NACIONAL

Rua dos Gusmões, 639 · Caixa 7032 · São Paulo

★ ESTA É A SECÇÃO DOS FANS: NELA O LEITOR PODE DIZER O QUE SENTE — SÔBRE O RÁDIO E SEUS ARTISTAS. ENVIEM SUAS OPINIÕES, E, DESDE QUE MEREÇAM PUBLICAÇÃO, AQUI AS DIVULGAREMOS COM TODO O PRAZER.



E O ÁLBUM DE RECIFE?

Jamais fui bairrista e nunca adotei pontos de vista regionalistas, entretanto não posso deixar de protestar contra o aparecimento do "Álbum do Rádio de São Paulo". Não é que o rádio de lá não mereça. Merece, sim, mas o rádio de Recife merece muito mais. Isso porque acho o da capital do meu Estado muito mais adiantado do que o paulista. Temos artistas notáveis, como Jackson do Pandeiro, Almira Castilho, Fernando Castelão, Gilvan Chaves, Creusa Barros e outros. Além disso o rádio aqui é muito mais adiantado, embora o número de estações seja menor. Por isso acho que o "Álbum do Rádio de Recife" devia ter aparecido antes do "Álbum do Rádio de São Paulo".

● *IVANILDA MEDEIROS — (Recife, Pernambuco).*

DE ONDE SÃO OS ARTISTAS?

Como ouvinte antiga, que fica longas horas com os ouvidos pegados ao recptor, estou tonta com um fato que vem acontecendo na Nacional e na Mayrink Veiga. Artistas da primeira e da segunda atuam numa e noutra, fazendo a confusão entre os sintonizadores, pois não se sabe com certeza a qual das duas emissoras êles pertencem. A coisa chegou a tal ponto que eu não sei se Emilinha, Ester de Abreu, Caubi Peixoto, Zé Trindade, Nanci Wanderley, etc., são da Nacional ou da Mayrink. Isso precisa ter um fim. Cada artista deve trabalhar em sua estação.

● MARIA LUIZA CARDOSO — (Rio)



UMA TAÇA PARA MARLENE

Não compreendo por que essa revista resolveu homenagear Emilinha Borba, oferecendo-lhe a "Taça REVISTA DO RÁDIO". Se há uma cantora que merece a homenagem, é Marlene. Não só pelas suas qualidades de grande vocalista, tantas vêzes demonstradas no "Programa Manoel Barcelos", como em outras audições da Nacional, ela faz jus ao troféu, bem como pelas suas magníficas temporadas no teatro. Como fan ardorosa que sou de Marlene, não poso deixar de lançar meu veemente protesto contra a homenagem que vão prestar a Emilinha em detrimento de Marlene.

● *CELESTE RIBEIRO — (Santos, São Paulo).*

AINDA EXISTEM AS DUAS?

Há coisa de um mês fui surpreendida com um fato deveras desagradável: duas emissoras que eu mais admirava, não só pelos seus programas, como, também, pelos seus artistas, desapareceram, já que se transformaram numa só. Refiro-me às Rádios Tupi e Tamoio, que agora vêm transm[...]ido em rêde, sem os seus nomes, já que os locutores anunciam "ouvindo o canal G-3" ou "sintonizam o canal B-7". Quantas vêzes, não desejando ouvir um programa da Tupi, sintonizo o recptor na faixa da Tamoio e lá encontro o mesmo programa da Tupi, o que não é nada agradável. Espero que os dirigentes das Associadas compreendam que isso não está certo e voltem a separar as duas emissoras, para que elas existam realmente.

● DULCINÉIA BORGES — (Niterói, Estado do Rio.

QUEREMOS AS "PIADAS DO MANDUCA"

Há não sei quantos anos nós vinhamos ouvindo as "Piadas do Manduca", dando gostosas gargalhadas com as travessuras do garôto que empresta o nome ao programa e com os apertos do "Dr. Leão". Também gostavamos da "D. Teteca", a paciente professôra que nos fazia rir e, aprender alguma coisa. Agora, fomos surpreendidos com a retirada das "Piadas do Manduca". Não sabemos a razão de retirar do ar um programa antigo e lavramos nosso protesto fazendo um apêlo para a volta das "Piadas do Manduca".

● *IVONE e ILCLÉIA DE LIMA — (Curitiba, Paraná).*

Um livro de Al Neto

O comentarista Al Neto vem de publicar interessante livro onde estão enfeixados alguns dos seus trabalhos irradiados por diversas emissoras cariocas. O título do interessante volume, que Al Neto teve a gentileza de ofertar à direção desta revista, é o mesmo dos seus programas: "Nos bastidores do mundo".



A FOTO DA SEMANA

João Dias é o novo Rei do Rádio. A sua maior emoção foi quando o sr. Ademar de Barros o estreitou em seus braços, num cumprimento caloroso. Consta que o sr. Ademar de Barros foi um dos cabos eleitorais mais fortes do João Dias e, se assim é, o sr. Ademar provou que não gosta de perder eleições... Agora o novo rei do Rádio é paulista e, por isso mesmo, tôda a Paulicéia está em festas.

LINDA BATISTA ENCONTROU SEU AMOR



● Texto de WALDEMIR PAIVA — Fotos de DILLER e MELLO ●

Por ocasião da passagem de sua data natalícia, Linda Batista ofereceu aos amigos, em sua boate, uma elegante festa, que contou com a participação de representantes da imprensa e de destacadas figuras do mundo político, social e artístico da cidade. Numa prova inconteste do prestígio que ela desfruta, logo às primeiras horas da noite tôdas as mesas estavam tomadas e reinava no ambiente uma alegria contagiante. Flôres de todos os tipos e de tôdas as côres (entre as quais as enviadas pela REVISTA DO RÁDIO) cercavam um bonito bôlo, que foi partido à meia noite, com os presentes cantando o clássico "Parabéns pra você". Linda, com um sôpro forte, apagou as velinhas e, emocionada com o afeto recebido, não conseguiu conter as lágrimas. D. Nenen, sua dedicada genitora, e Dircinha compartilharam da sensação e também molharam os lenços... Foi precisamente naquele instante que obtivemos uma notícia de fato sensacional: um pouco retraído, sentado à mesa da família, estava o príncipe encantado da Lindóia,



Primeiro, Linda apaga o seu bonito bôlo de aniversário. Depois, posa com a Dircinha, a mamãe e o Ivon.





Délio Santos locutor da Nacional paulista tomou conta do coração da Lindóia.



Na hora do beijo de aniversário, Linda e Délio atenderam ao fotógrafo. O beijo foi tão gostoso que deu tempo para diversas chapas...



o homem que tomou conta do seu coração.

●

Com sua costumeira cordialidade, Linda Batista não queria fazer revelações sentimentais. As nossas perguntas eram apenas respondidas com sorrisos significativos. Mas, diante de uma prolongada insistência, deu-se por fim como vencida e declarou:

— Há meses que me apaixonei. Digo francamente que já não acreditava muito nessas coisas. Porém, não suportei os impulsos do coração. E vivo profundamente feliz: amo e sou amada. Não parece até novela?

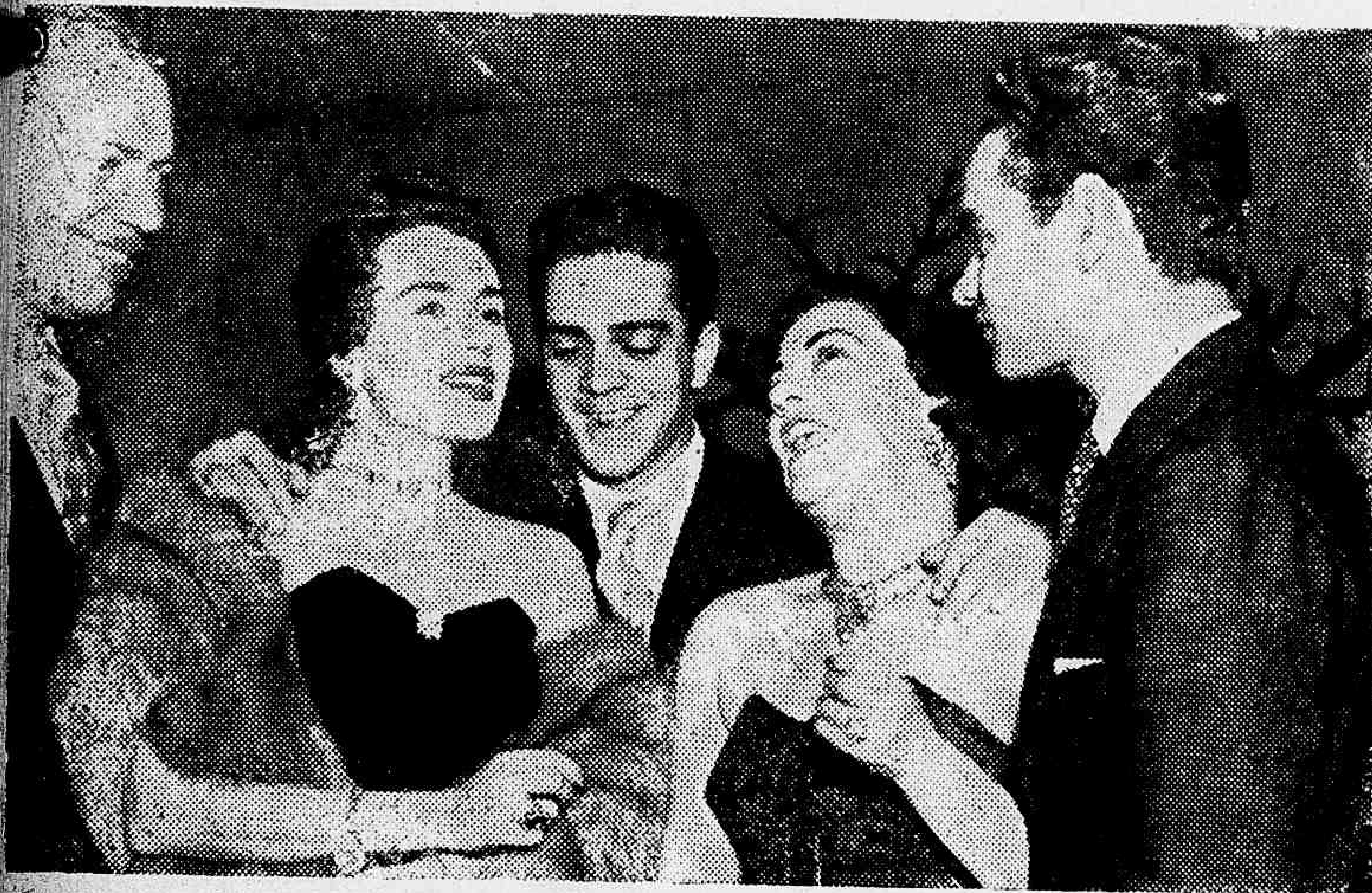
— Talvez sim, talvez não...

— Às vezes chego a pensar que estou passando por um sonho bonito, repleto de imagens

(Continua na página seguinte)



A senhora Alzira Vargas do Amaral Peixoto (grande admiradora das irmãs Batista), compareceu ao aniversário da Lindóia.



EM CIMA (e em baixo), flagrantes das comemorações, vendo-se, inclusive, o senhor e senhora Amaral Peixoto, Dircinha, Marli Sorel, Nelson Quadros, Carlos Augusto, entre os muitos presentes.



(Continuação da pág. anterior)

coloridas e de ilusões passageiras. Felizmente tiro minhas conclusões e, reconfortada, percebo a realidade de tudo. Não há mesmo dúvidas. Dessa vez a "felicidade bateu à minha porta"...

Para não faltar nenhum detalhe do romance, pois o intuito era satisfazer a natural curiosidade dos nossos leitores, insistimos no assunto. E a irrequieta irmã Batista não se fêz de rogada. Contou que o conheceu em São Paulo, durante um programa radiofônico. Como sucede em tôdas as histórias de amor, de início foi só a simpatia que nasceu, mas num momento. Depois houve um sorriso, depois um namôro, depois um beijo. E depois? Ah, depois foram os projetos para o casamento que possivelmente não tardará muito.

O escolhido da Lindóia — realmente um moço de sorte — é uma das figuras vivas do rádio bandeirante. Atua como locutor da Rádio Nacional de São Paulo e vez por outra toma parte em novelas. Délio Santos, êsse o seu nome, é um tipo de galã, verdadeiramente cinematográfico. Ainda não passou dos quarenta, contudo já se considera um homem cheio de experiência. Não esconde os seus sentimentos, embora se acautele dos aborrecimentos que uma publicidade escandalosa pode acarretar. Diz que gosta da Linda e procura fugir de maiores comentários. Quer apenas ficar sempre junto dela. Assim, quando ela está no Rio êle vem para cá e vice-versa...

●

— Nós, artistas — disse o Délio — de um modo geral possuímos a vacina contra o amor repentino. E no meu caso com Linda eu não sei explicar nada. Isso confirma o conceito daqueles que nos julgam "uma gente diferente". Mesmo assim acredito que sou igual aos outros homens. Neste mundo ninguém foge aos ditames do coração. E quando a gente começa a pensar demoradamente em alguém, já sabe: é o amor...

— Mas quando se ama também se pensa em casamento!

— Claro. Isso não foge dos meus projetos.

— E você faz alguma separação — persistimos — entre a Linda Batista mulher e a artista?

—Como artista também que sou, é-me impossível conseguir isso. Há muitos e múltiplos

exemplos de casamentos felizes entre colegas. Nós nos identificamos perfeitamente, não porque vivemos no mundo fabuloso, misto de fantasia e realidade, mas porque conhecemos nossas virtudes e nossos defeitos.

●

O novo casal romântico do rádio posou para a nossa objetiva sem maiores dificuldades. Nós, entretanto, não ficamos satisfeitos com facilidade. Insinuamos ao Délio Santos que um beijo, para Linda, era o melhor presente de aniversário e, aquela, a hora mais oportuna. Ambos concordaram, o "flash" explodiu, registramos o acontecimento para nossos leitores e não ficamos espantados quando depois do "presente" Linda disse baixinho:

— Está gostoso! — E continuaram muitas e muitas vêzes, sem fotografias e com amor de verdade...

Já era madrugada quando os artistas presentes desfilaram diante do microfone desejando muitas felicidades à aniversariante. Houve um completo espetáculo, com Ivon Curi, Carlos Alberto, Gilberto Milfon, Aldair Soares, Marli Sorel, Bené Nunes, Gilda Valença e a mana Dircinha. Délio Santos aproveitou a oportunidade para dizer algumas palavras de saudação, bem recebidas e aplaudidas. Linda agradeceu a tudo, cantou alguns números e depois ficou de mãos dadas com seu amor. Vendo aquilo o irrequieto Chuca-Chuca murmurou a sorrir:

— É um amor roxo...



EM CIMA: Linda recebe os colegas e os fans, à porta de sua esplêndida boate, no Plaza Hotel. EM BAIXO: ajudada pelo Gilberto Milfont, e sob as vistas dos convidados, Lindóia corta o bolo de aniversário. Depois, recebe os abraços do maestro Chiquinho, do Délio e do cantor Ivon Curi.





AS ULTIMAS DE SÃO PAULO

★ A Tupi está transmitindo a novela sacra "Nossa Senhora da Aparecida", adaptação de Pedreira da Silva do romance histórico de igual nome do cônego Bueno de Siqueira. É uma contribuição das Emissoras Associadas ao 1.º Congresso da Padroeira do Brasil, a realizar-se em setembro, na capital paulista.

☆ *Lia Teresinha, rádio-atriz da Nacional paulista, e Amauri Vieira, locutor repórter da Rádio Piratininga, estão casados desde 9 de junho. Felicidades!*

★ A Bandeirantes anuncia nova temporada da rumbeira Cuquita Carballo.

☆ *"Sítio do Tangará" é o novo programa que a Record vem transmitindo de segunda a sábado, com original de Agostinho Aguiar Leitão.*

★ Anda em franco progresso artístico a sambista Nilcéia Roger, da Rádio Piratininga. No momento ela também está cantando fado, bem como músicas em italiano e castelhano.

☆ *Túlio Lemos gravou o seu primeiro disco em sêlo Odeon.*

★ Fuad Mimessi, gerente da Rádio Rio Prêto, informou à nossa reportagem que a PRB-8 vai indo muito bem, possuindo um bom elenco onde figuram os cantores Rubens Muniz, Neide Maria, Maria Lúcia, Arnaldo Culturato e outros. O programa feminino é redigido e apresentado por Laura Nice, tendo ainda Adib Muani como animador de auditório.

☆ *Está em exibição nos cinemas da cidade o filme "Queridinha do meu bairro", com Maria Estela Barros e Sônia Maria Dorse, nos principais papéis.*

★ Wilma Bentivegna e Guiomar Gonçalves reformaram seus contratos por mais dois anos, nas Emissoras Associadas.

☆ *Numerosa caravana artística da Rádio Piratininga apresentou-se ao público, ao ar livre, no Parque Ibirapuera, iniciando a série de espetáculos populares promovidos pela Comissão do IV Centenário.*

★ A cegonha visitou a casa de Blota Júnior — já esta revista informou — onde deixou u'a menina que será batizada com o nome de Sônia Ângela Blota Júnior. O Geraldo Blota também está com o time aumentado, com o nascimento de um garotinho. Tem mais: Mary Duarte e Reinaldo Alves estão radiantes com o nascimento do Reinaldo Júnior.

☆ *A Rádio Piratininga vem apresentando, diàriamente, o suplemento matinal de "Rotativa no ar", direção e redação de Mário Júlio Silva.*

★ Murilo Amorim Correia, da TV-3 e Emissoras Associadas, vai candidatar-se a deputado estadual.

30 ANOS DA RÁDIO SÃO PAULO

Programa interessante organizou a Rádio São Paulo para festejar seu 30.º aniversário, ocorrido a 17 de junho. As festas tiveram início no dia 13, prolongando-se até 23, quando houve um grande baile à caipira, no Circo Piolim, em homenagem ao Clube da Fan. Houve o Festival do Radiatro, com elenco das Rádios Piratininga, Bandeirantes, Record, Tupi e América, a inauguração do auditório ao ar livre, com capacidade para 250 pessoas, além de um espetáculo no Teatro Colombo com a participação da turma da PRA-5 e artistas de outras estações. Destacamos ainda o programa especial "História da Rádio São Paulo", desfilando ao microfone todos os antigos diretores e artistas que por ali passaram.

Parabéns ao Alfredinho de Carvalho, diretor da Rádio São Paulo e isso, por dois motivos: primeiro, pelo aniversário da conhecida "emissora das novelas" e, segundo, pela programação comemorativa da auspiciosa data.

TELEVISÃO NA GAROA

Tem agora a TV-3 o programa "Grandes momentos líricos", organizado por Péricles Leal, com a participação dos cantores Nanci Louzã Miranda, Nino Valsani, José Parisi, Geraldo Castelar e outros.

●

Marino Neto e Morais Sarmento apresentam, diàriamente, na TV-Record, o noticioso com os últimos acontecimentos do país e exterior.

●

A cantora folclórica Lourdinha Brasil atuou no canal 5 numa série de bonitas audições.

●

Dorival Caymmi, Inezita Barroso e Ari Barroso comparecem semanalmente ao vídeo da TV-7, em programas de destaque da música brasileira.

●

Ingressou na TV-5 o produtor cinematográfico Osvaldo Sampaio, onde já estreou com o programa "Clube da Mentira".

●

Maurício de Oliveira e Waldemar de Morais são autores da tele novela "Pensão do Bem", que o canal 7 vem apresentando com o mesmo elenco da Rádio São Paulo que atuou em "A Muralha".

AS DEZ COISAS QUE ME DÃO RAIVA

RESPONDE LUIZA ESTRÊLA

- *Andar de bonde*
- *Levantar cedo*
- *Futebol*
- *Falsos amigos*
- *Óperas*
- *Sapatos apertados*
- *Imposições de família*
- *Despeitados*
- *Esperar*
- *Briga.*

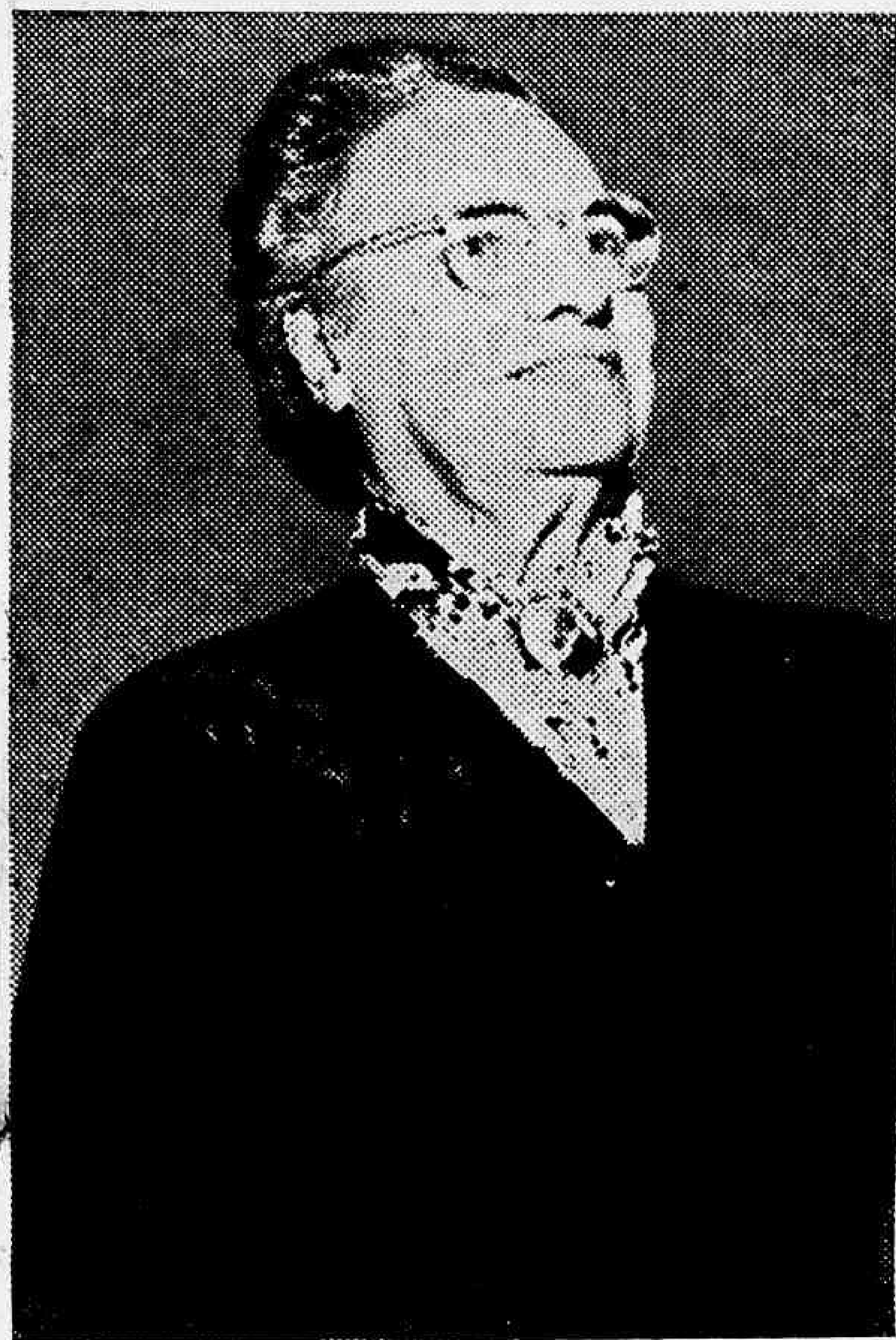
CARTAZES NA RECORD

Não resta dúvida, a Record está convergindo para os seus 1000 quilociclos uma legião incontável de sintonizadores. No intuito de oferecer continuamente as melhores atrações, a emissora de Paulinho de Carvalho congrega atualmente nos seus quadros artísticos nomes da primeira linha do rádio carioca. Senão, vejamos: Almirante, Dorival Caymmi, Carlos Galhardo, Alvarenga e Ranchinho, Araci de Almeida, Ari Barroso, Elisete Cardoso, Luís Vieira, José Mauro, Antônio Maria. Juntando-se êsses nomes aos outros cartazes do rádio bandeirante, a Rádio Record aumenta dia a dia sua imensa popularidade e seu alto prestígio, não só entre o público como também na camada dos anunciantes.

Conchita de Morais na Record



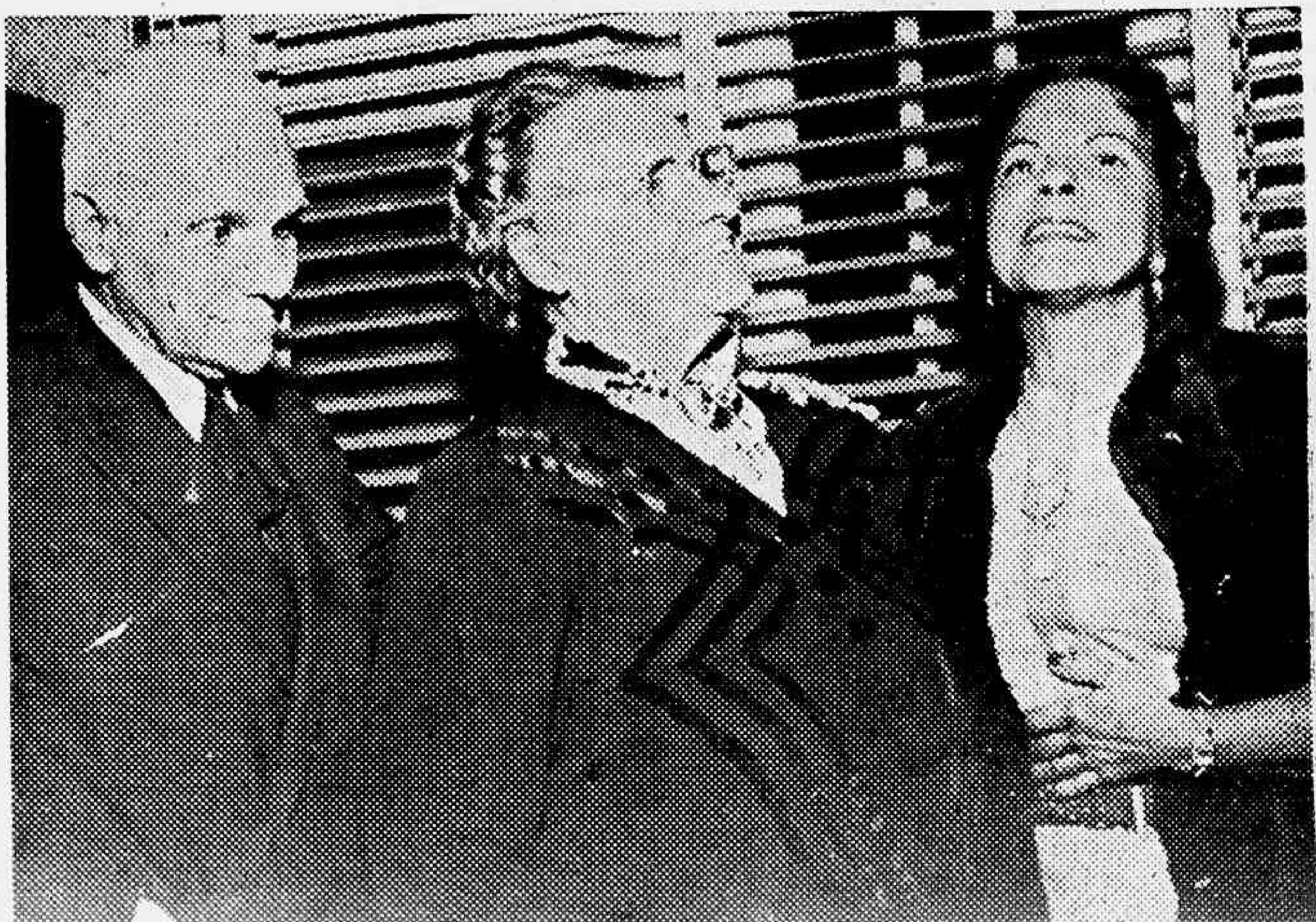
Conchita palestra com Talma de Oliveira, produtor da Record





EM CIMA: Conchita de Morais assinando contrato com a PRB-9, sob as vistas de Manoel Durães, Paulo de Carvalho, Talma de Oliveira e Edith Moraes ● EM BAIXO: a grande atriz com os seus novos companheiros de emissora, Manoel Durães e Edith Moraes.

● A Rádio Record, que possui um dos maiores elencos do rádio brasileiro, contratou, para o seu rádio-teatro, a atriz Conchita de Morais, alta expressão dos palcos nacionais. O acontecimento, obteve repercussão entre os ouvintes. Conchita de Morais é, dessa forma, uma das novas atrações no elenco da emissora de Paulo de Carvalho, proporcionando aos ouvintes da B-9 desempenhos sempre marcantes.



Silvinha e Adelaide são parecidas (e bonitas), até nas medidas. Será que há diferença? Apenas na idade, coisa de poucas primaveras.







Acordeão a quatro mãos? As irmãs Chiozzo fariam uma grande dupla. Silvinha gosta de dirigir automóvel.



APRESENTANDO SILVINH

É TÃO BO QUANTO A

Texto de MAX GOLD — Fotos

Na família Chiozzo todos tocam ou cantam, com exceção da senhora Chiozzo. O senhor Chiozzo, por exemplo, toca muito bem violão, acordeão e bateria. Das filhas, a primeira a cantar em rádio foi Carolina, que mais tarde se casou e agora, com dois filhos, apenas acompanha o sucesso das manas.

Afonsinho, o único rapaz, fêz durante muito tempo dupla com Adelaide, até que também se casou e arranjou um emprêgo público. Agora tem um filho, e uma fábrica de móveis em Niterói, mas de vez em quando reune-se à família para um sarau musical. Adelaide, assim, durante muito tempo, ficou sendo a representante da família no rádio, em companhia do seu marido, o violonista Carlos Matos.

Agora, porém, mais uma Chiozzo começa a destacar-se no meio radiofônico: Silvinha. Desde criança que ela sente vocação artística. Já aos 4 anos enfrentava um palco onde cantou sòzinha. Mais tarde, entusiasmou-se com a dança clássica e durante muito tempo estudou bailado. Fêz um longo curso no Clube de Re-



Sorridente, brotíssimo e primaveril, Silvinha Chiozzo tem um grande futuro no rádio.

VINHA CHIOZZO:

ONITA A IRMÃ

Fotos ... E MELLO

gatas Icaraí e apresentou-se duas vêzes em público, em espetáculos realizados no Teatro Municipal de Niterói.

★

Um dia, conversando com a mana Adelaide, esta sugeriu-lhe que entrasse para a PRE-Neno, onde poderia ter uma oportunidade melhor de apresentar-se ao microfone e aos poucos aprender os segredos da profissão. Falou então com Cláudio Ramos, um dos sócios da Casa Neno, que a aceitou no programa sem mesmo a necessidade de um teste. Trabalhou na PRE-Neno durante um ano, até que recentemente foi incluida em "Escada da Fama", irradiado aos sábados às 20,30, na Nacional.

Num dos últimos sábados, quando cantava, notou que Vítor Costa estava no contrôle conversando com Cláudio Ramos. E qual não foi sua surprêsa quando, mal terminou o programa, viu Cláudio vir ao seu encontro, todo satisfeito, a gritar que ela havia sido contratada por Vítor Costa para o elenco da Rádio Nacional e deixava assim de ser uma estrêla em formação, para tornar-se uma verdadeira artista, aos 16 anos.

★

O mais curioso é que, durante algum tempo, Silvinha achava que o seu ideal era ser formada como contadora. Por isso estava estudando no Colégio São Clemente, até que sentiu que sua verdadeira vocação era outra e deixou o curso em meio.

Quando entrevistamos Silvinha Chiozzo, ela estava abafada com uma série de preparativos, pois iria viajar dois dias depois, em companhia da mana Adelaide e do cunhado Carlos Matos, pelo Interior. Ficariam ausentes cêrca de um mês, atuando no interior de Minas, São Paulo e Estado do Rio. Adelaide e Carlos Matos estão bastante satisfeitos com a inclusão de Silvinha em seu elenco, pois agora têm um número novo e sensacional em seu repertório. Silvinha canta sambas e baiões e não só canta como também dança com muita graça e harmonia.

Silvinha estava apreensiva, ante a viagem, pois seria apresentada como estrêla da Rádio Nacional e isso significa grande responsabilidade. Falando em viagens, ela recorda a que fêz ao Paraguai, em companhia de Carlos Matos, Adelaide e a orquestra de Pedroca. A excursão foi um sucesso artístico, sendo os números aplaudidos com calor, mas os artistas não contavam com a diferença de câmbio existente entre o Paraguai e o Brasil e o resultado é que não houve lucro nenhum. Mas, Silvinha diz que isso não foi motivo para tristeza ou preocupações, pois tiveram oportunidade de conhecer um outro país e viagens assim sempre servem para ensinar alguma coisa.



A reportagem está chegando ao fim e Silvinha, que encontramos em casa de Adelaide e Carlos Matos, conta-nos que não é daqui, pois mora em Niterói. Conta também que adora a vida do lar para a qual a preparou muito bem sua mamãe. Sabe fazer uma boa macarronada e todos os pratos da cozinha italiana. O seu maior desejo é casar-se e ser tão feliz como Adelaide é com Carlos. Mas, para que não haja dúvidas, esclarece que é muito nova e ainda não tem pretendente.

Uma tradição em vendas pelo

AJAX

REEMBOLSO POSTAL



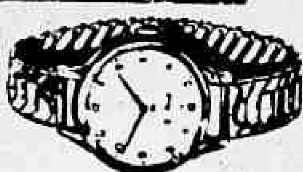


Oferece

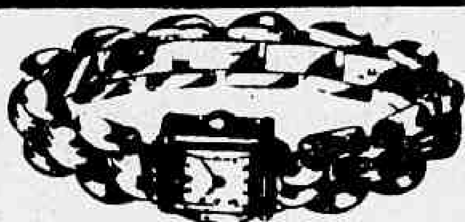
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RAPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITORIO

RELÓGIOS



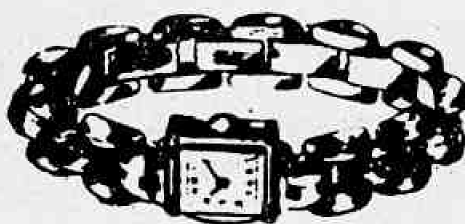
2 660 — Lindo relógio suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450.00



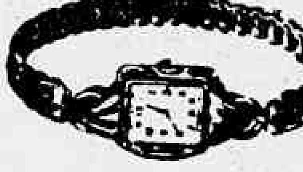
2 696 — Elegante relogio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c 15 rubis Máquina de 1ª qualidade Cr$ 500.00



2 701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina, suiço c/ 15 rubis ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro de qualidade superior Certificado de garantia Cr$ 450.00



2 670 — Relogio pulseira c/ 15 rubis folheado, com pedras vermelha, marinha ametista e topázio Preço de Natal Cr$ 500.00
Só a pulseira

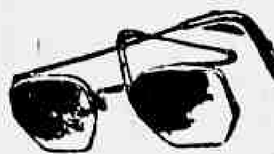


2 720 — Relogio folheado a Ouro de 18 kls máquina de 1ª qualidade c/ 15 rubis Elegante pulseira Cr$ 450.00



2 852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates máquina suiça 15 rubis pulseira cordone de séda Cr$ 380.00

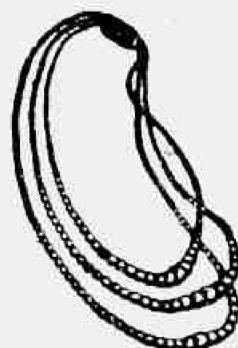
ÓCULOS



2 134 — ÓCULOS DU MONT ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas com ou sem grau Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 100.00



2 136 — Distintos óculos aro de tartaruga c/ lindos desenhos folheados ultima novidade Cr$ 190.00



2 039 — Última novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85.00

ANÉIS



2 815 — GILDA c/ pedras ametista topázio ou rubi Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250.00



2 177 — ANEL ARISTOCRAT Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250.00

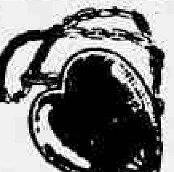


2 212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro c/ pedras ametista ou topazio Cr$ 180.00



2 216 — ANEL DE OURO, 18 kls c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185.00

MEDALHAS COM SANTOS



2 143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls c/ corrente tambem de ouro Cr$ 180.00



2 117 — SENSACIONAL: Cordões de ouro 18 kls c/ medalha de santos tambem em ouro Cr$ 180.00



2 144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls Delicado e primoroso presente com corrente tambem de ouro Cr$ 180.00

COLARES



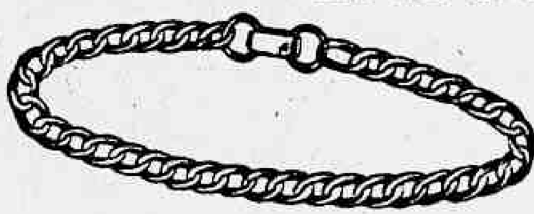
2 209 — COLAR DE PEROLAS francês legitimo c/ fecho de brilhantes

1 volta	Cr$ 35.00
2 voltas	Cr$ 75.00
3 voltas	Cr$ 110.00

JOGOS

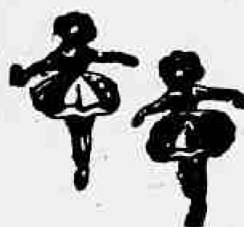


2 219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Ultima moda Cr$ 100.00



2 216 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100.00

BROCHES

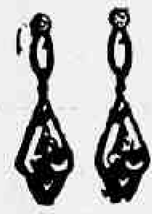


2 027 — B — Um jogo de dançarinas lindo broche folheado a ouro Cr$ 100.00

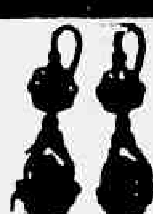


2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com pérolas folheado a Ouro Cr$ 100.00

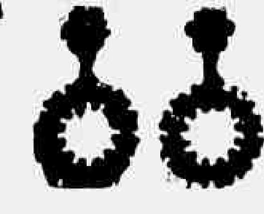
BRINCOS



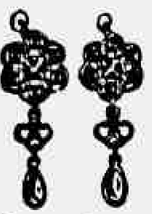
2 225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls c/ pedras e rubi e safira branca Modernissimo Cr$ 220.00



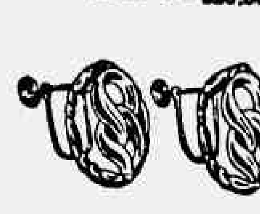
2 224 — Brincos pingentes ouro 18 kls c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220.00



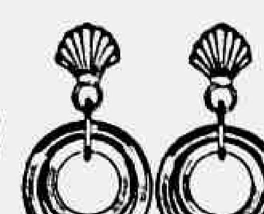
2 222 — Brincos com safiras brancas Tem brilho de brilhante Cr$ 70.00



2 012 — Lindos brincos folheados c/ incrustações de pedras em diversas cores Nossa oferta Cr$ 75,00



2 233 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 80.00



2 013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65.00

CORDÕES DE OURO

2 861 — Cr$ 180.00
2 862 — Corrente Cr$ 200.00
2 863 — Fio Torcido leitão Cr$ 200.00
2 864 — Cadeado extra forte Cr$ 300.00
2 865 — Pausinho Cr$ 200.00
2 866 — Cadeado Cr$ 200.00

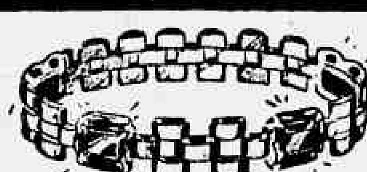
PULSEIRAS



2 092 — Pulseira porta-perfumes última moda. Americana folheada a ouro elegante Cr$ 110.00



2 818 — Pulseira para relogio de senhoras folheado a Ouro qualidade superior grande durabilidade última moda Cr$ 100.00



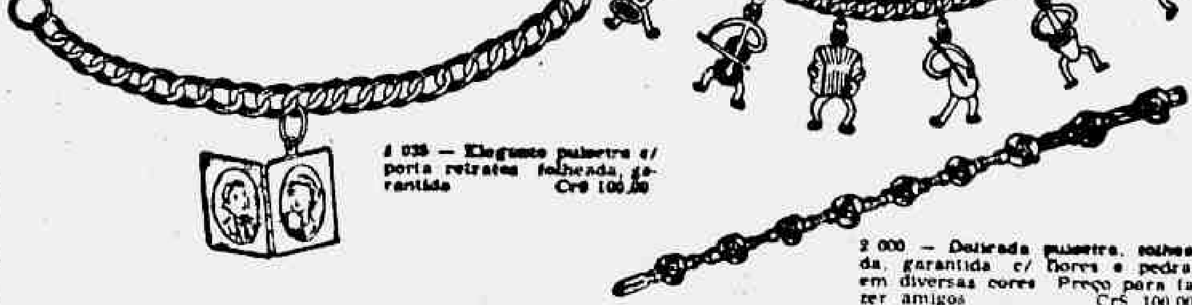
2 113 — Maravilhoso bracelete, folheado c/ gravações de ametista e água marinha preço de reclame Cr$ 130.00



2 123 — Pulseira elastica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relogios de senhoras Cr$ 125.00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior preço de alta propaganda Crs 65.00



2 035 — Elegante pulseira c/ porta retratos folheada, garantida Cr$ 100.00



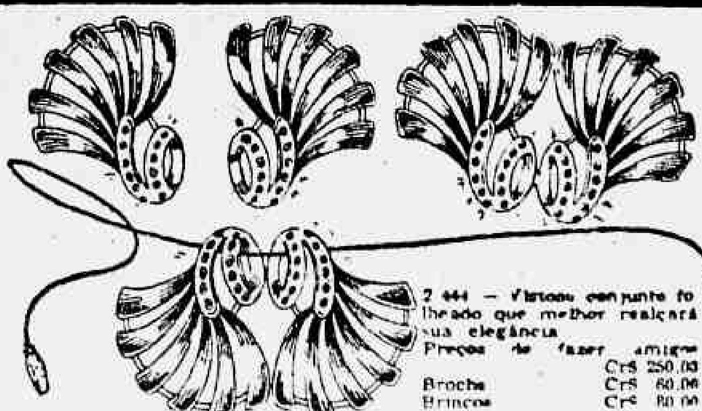
2 181 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais c/ pedras em diversas côres Cr$ 100.00

2 000 — Delicada pulseira, folheada, garantida c/ flores e pedras em diversas cores Preço para fazer amigos Cr$ 100.00



2.900 — Caneta Parker 51 folheada legitima garantida Cr$ 650.00

2.901 — Caneta Parker 21 legitima garantida Cr$ 250.00



2 444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegância
Preços de fazer amigos Cr$ 250.00

Broche	Cr$ 60.00
Brincos	Cr$ 80.00
Colar	Cr$ 140.00



473 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250.00

Brinco	Cr$ 80.00
Broche	Cr$ 60.00
Colar	Cr$ 140.00



AJAX

CAIXA POSTAL
~ 2.821 ~

End.Teleg. 'ROSBLITER'
RUA BUENOS AIRES 90
Sala 402 RIO

CARICATURANDO

★ BLECAUTE ★

Quando chega o Carnaval,
ninguém sabe a quantas anda...
No meio da bacanal
se diz General da Banda.

Êle é um tição, bem vestido.
É um lápis, metido a bamba.
É um "crayon" divertido...
um São Benedito do samba.

Eu sei que ninguém debocha,
nem há mais mêdo, na hora...
pois ri tudo que é cabrocha
quando tem "Blecaute" agora!

MANELÃO



RÁDIO GAUCHO

TÚLIO AMARAL



ADROALDO GUERRA, veterano radialista, com seus 10 anos de atividades artísticas na Rádio Sociedade Gaúcha, foi mais uma vez alvo de demonstrações de aprêço, na data de seu aniversário. Gentilmente convidado pela diretoria do Fan-Clube Guacira, comparecemos ao Programa "Adroaldo Guerra", onde, em nome da REVISTA DO RÁDIO, colocamos no aniversariante uma sugestiva faixa com os dizeres "O Rei dos Auditórios", oferta de seus inúmeros admiradores. Nessa mesma noite, Guerra recebeu um cartão de prata, um bolo com velinhas, e presentes. A Casa do Artista estêve representada por sua vice-presidente, sra. Rina Canceri. Foi mestre de cerimônias o mais jovem animador de auditório, Antônio Gabriel.

● Ainda na PRC-2, a cantora Noêmia Selve recebeu sua segunda faixa, com a legenda "Deusa do Bolero", e foi lançada sua candidatura para "Rainha do Rádio Gaúcho".

● Carmem del Campo, a voz bonita a serviço da música portenha, foi também bastante aplaudida, sendo fundado nessa noite o seu Fan Clube, tendo como seus padrinhos o locutor Hiran Aquino e sua espôsa, Teresinha Castro, rádio-atriz vinda recentemente do elenco da Farroupilha. Carmem recebeu também sua faixa (Rainha do Tango).

● Nilza Teresinha e Adroaldo Guerra serviram de paraninfos à cantora Guacira, que teve, nessa noite, fundado o seu Fan-Clube e recebeu mais uma faixa: "A Rainha dos Corações".



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

FAÇA EM CASA o Tratamento de Beleza dos Seios



Pasta Russa

Conserva, dá aos seios, firmezas, perfeição e encanto. PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE. Garantia absoluta, comprovada em famosos Institutos de beleza. Nas boas casas. Pelo reembolso aéreo Cr$ 30,00 C. Postal 6 — Meyer, Rio.

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO

Dr. Atamir Quadros Mercês
Advogado

É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS
AV. PRESIDENTE ANTONIO CARLOS, 201 GRUPO 204
TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.



★ *Albênzio Perroni gravou dois discos na Odeon. Um, já à venda, traz numa face a valsa de Lamounier "Cansei de Esperar" e na outra a versão de Mário Rossi "Tenho Ciúme". O outro, a sair brevemente, apresenta "O amor é assim", valsa de Sivan, e "Minha Ilusão", valsa de Ivo Lacerda. Albênzio Perroni fará uma excursão pelos estados do Brasil, começando por Minas e Espírito Santo.*

DISCOS

NOTAS SOLTAS



A Micro-Disc, gravadora carioca recém-criada, lançou seus primeiros cinco discos, que integram seu suplemento número 1. São chapas de sete polegadas, rotação comum, inquebráveis e coloridas, focalizando apenas a música brasileira. Cinco cantores, dois veteranos e três novos, comparecem no referido suplemento: Carlos Roberto (Mayrink), Onéssimo Gomes (Mayrink), Adeildo Santos (Rádio Vera Cruz), Passarim do Norte (pseudônimo do compositor J. Mendonça) e Vanderlei Santos, novato que é um lançamento da nova etiquêta.

Neste mês, entretanto, será lançado outro sêlo pela mesma gravadora, a Superdisc, cujos discos serão de dez polegadas. Como se vê, com o aparecimento constante de novas fábricas, chega-se à conclusão de que nossos compositores podem ter agora, sem cuidados, suas inspirações.

Marlene já escolheu uma de suas músicas para o próximo Carnaval. Trata-se de "O couro do falecido", samba de Mansueto Menezes, um dos autores de "A fonte secou" e "Me deixa em paz".

O compositor Ari Monteiro deposita muitas esperanças em "Um de nós dois", gravação Copacabana de Lolita Rios, jovem cantora que vem gravando com grande regularidade. Ari continua em grandes atividades musicais na fábrica de Vitório Latari, tendo várias chapas nas vozes de Lolita e Hélio Chaves, cantores que parecem ter sua preferência, no momento.



Carmélia Alves, segundo notícias que recebemos, está fazendo um bruto sucesso na Argentina. O conjunto que a acompanha, integrado pelo violonista José Menezes e pelo acordeonista Chiquinho, desperta o entusiasmo do público portenho. Carmélia, a exemplo de Dick Farney e Lúcio Alves, deverá gravar na T. K., fábrica que mantém permuta com a Continental, da qual é exclusiva a intérprete patrícia.

Airton Amorim é o novo discotecário da Rádio Mundial. Ajudado pelo Rubens Pinto, o Airton tem trabalhado ferozmente em sua nova emissora, a fim de pôr em dia o acervo que recebeu da ex-Rádio Clube.

Luís de Carvalho e Jonas Garret apresentarão, juntos, das 15 às 18 horas, todos os dias, um programa de gravações pela Mundial. Vai ser uma coisa muito séria.

As letras dos sucessos musicais do momento estão na revista "Vamos Cantar". É um "guia" indispensável a todos os fans da música popular. Procurem nos jornaleiros.

Uma nova estrêla surge no firmamento fonográfico. Trata-se da jovem Hélen de Lima, revelada pelo César de Alencar, e que, pelas mãos de seu Ziegfeld, assinou compromisso com a Colúmbia. Hélen gravou três discos de uma vez, fato muito significativo para uma cantora que começa.

Em grandes atividades musicais está o cronista Claribalte Passos. Fazendo música e letra, Claribalte deverá aparecer, êste ano, com vários discos, na voz de bons intérpretes.

VAMOS CANTAR?

Os grandes sucessos da música popular aparecem na primorosa edição da revista "Vamos Cantar", à venda em todos os jornaleiros do Brasil. Sucessos de todos os valores do rádio, como o bolero "Você", interpretado por Neusa Maria, e que abaixo divulgamos.

Você é o culpado
De tôda a minha angústia
De todo o meu pranto.
Você encheu minh'alma
De doces inquietudes
E amargos desencantos.

Meu amor é como um grito
Que corre em meu sangue
E chega ao coração.
Escrava dos seus olhos,
Tornei-me para sempre
Joguete em suas mãos.

Não zombes, eu te peço,
Dêste meu sentimento
É tudo o que tenho.
Você é esperança
De todos os meus sonhos
Compreenda de uma vez:
Você me desespera,
Me mata e me enlouquece
Daria a própria vida
Pra perder o mêdo
De deixar você.



DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)

2.º — 1x1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

3.º — OH, com Ken Kriffen (Colúmbia)

4.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Curi (Víctor)

5.º — ENCANTAMENTO, com Angela Maria (Copacabana)

EM DEFESA DO SAMBA

— Felizmente notamos que existe uma espécie de contra-ofensiva aos ataques, maciços e incontroláveis, da música de outras terras. Figuras destacadas dos nossos círculos artísticos, verdadeiros guardiães do patrimônio musical, começam a cerrar fileiras para a "guerra", verdadeira cruzada que se fazia necessária há muito tempo, em defesa do samba. Já é um consôlo, pelo menos, saber-se que nem tudo é conivência, nem tudo está perdido. Mas somos daqueles que pensam que a tarefa, nestas alturas, é árdua demais. E que sòmente com o apoio oficial se chegaria a um resultado satisfatório. Em todo caso, a reação já é índice de vitalidade, um grito de independência.

FORA DA AGULHA

O compositor Herivelto Martins ofereceu, em sua residência, um churrasco ao cantor brasileiro Léo Belico, artista da Rádio "El Mundo", de Buenos Aires, ora em visita à família. Foi uma agradável reunião, a que compareceram figuras destacadas dos nossos círculos artísticos. Léo deliciou os presentes, cantando páginas de seu repertório, acompanhando-se ao violão.

●

Norma Sueli bateu conosco um grande papo, um dia dêstes. Como se sabe, Norma vem de regressar ao Brasil, depois de dois anos de estada na Itália, aperfeiçoando-se na arte do "bel canto". A mineirinha de Ponte Nova encontra-se em grande forma, cantando melhor do que antes, e espera assinar, dentro em breve, contrato de exclusividade com uma de nossas grandes fábricas gravadoras. A Copacabana, por exemplo, está na pauta.

●

A Musidisc é que precisa regularizar aquêle negócio dos direitos autorais: o compositor chega lá, fala com o moço do dinheiro e êle diz que o pagamento já começou, mas que tem ordem de suspender e começar depois do dia tal. O compositor volta depois do dia tal e o sr. Balcêdo foi para São Paulo fazer qualquer coisa. Resultado: fica uma impressão má de falta de ordem, displicência e ausência de direção. O que não é bom para quem começa



FRASES QUASE HISTÓRICAS

"VALSINHO COMO COMPOSITOR É UM EXCELENTE TOCADOR DE VIOLÃO" — (Peterpan)

●

"MANSUETO MENEZES DIZ QUE GOSTA DE SUA CÔR E TEM FÉ EM SEUS ORIXÁS" — (Rubem Braga)

●

"NORA NEI: VOCÊ, DE COMÊÇO, TINHA UMA PERSONALIDADE. DESCUIDOU-SE DEPOIS. FÊZ CONCESSÕES" — (Maria Helena de Aguiar)

●

"GOSTAMOS DOS PISTÕES, MORDAZES E BEM DIVIDIDOS" — (Sílvio Túlio Cardoso)

●

"O VOGUE É A CASA DA MÃE DA GENTE" — (Araci de Almeida).

MEUS 5 FAVORITOS

Para Carlos Pallut, rádio-repórter e experimentado programador, êstes são os seus discos de cabeceira:

★ COPACABANA, com Dick Farney (Continental)

★ BAIÃO DE ANA, com qualquer conjunto. Gosta é da música.

★ LUZES DA RIBALTA com Jorge Goulart (Continental)

★ FELICIDADE, com Nora Ney (Todamérica)

★ ALGUÉM COMO TU, com Dircinha Batista (Odeon)

● Para o criador do "Copacabana Club", Dircinha Batista possui a voz mais bonita. É a cantora de sua preferência.

DEPOIMENTO DE GILBERTO ALVES:

— QUEM NÃO GRAVA NÃO APARECE

Gilberto Alves, em boa forma, ressalta com seu largo sorriso:

— É uma frase velha mas que deve sempre ser repetida: quem não grava não aparece. O disco é tudo para o artista. Na vida do cantor dos velhos aos novos, dos que têm nome ou dos que iniciam a carreira a gravação figura como artigo de primeira e imediata necessidade Gravar é essencial.

NÃO VALIA A PENA!...

Valdir Azevedo recebeu um convite para exibir-se na Venezuela. O autor do "Delicado", entretanto, parece que não chegou a um acôrdo com seu empresário a respeito de dinheiro, preferindo o mercado de Buenos Aires. A vida em Caracas, segundo os entendidos, é a mais cara do mundo. E o Valdir, sabendo disso, pediu alto.

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

★ **SEGUNDA-FEIRA:**

20,30 — Dalva de Oliveira (Tamoio)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink Veiga)
22,00 — Clube da Crítica (Ministério da Educação)

★ **TÊRÇA-FEIRA:**

20,30 — Levertimentos Lever (Mayrink Veiga)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,35 — Canção da lembrança (Nacional)

★ **QUARTA-FEIRA:**

20,35 — Terceira dimensão (Tupi)
21,30 — A cidade se diverte (Mayrink Veiga)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

★ **QUINTA-FEIRA:**

21,05 — Uma pulga na camisola (Tupi)
21,35 — A lira de Xopotó (Nacional)
22,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)

★ **SEXTA-FEIRA:**

20,35 — Balança mas não cai **(Nacional)**
21,30 — Aquarela Sertaneja (Mayrink Veiga)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

★ **SÁBADO:**

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,00 — Os subúrbios e sua história (Roquete Pinto)
21,30 — Rádio-baile (Metropolitana)

★ **DOMINGO:**

19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink Veiga)
21,00 — Nada além de dois minutos (Nacional)
23,10 — Rádio-esportes (Continental).

Um Galã, Orgulho do Rádio Paulista

Texto de EPAMINONDAS COSTALIMA



O rádio, a exemplo de outras contribuições decisivas da ciência e da técnica para a vida moderna, estaria fadado a ocasionar uma verdadeira "revolução" nos usos e costumes do nosso povo, com reflexos mais ou menos sensíveis em tôdas as camadas sociais.

●

Com sua extraordinária fôrça de penetração nos lares, encontrou, na sua fase inicial, adeptos entusiastas e inimigos intransigentes. Êstes, na verdade, formavam uma minoria que, cada vez mais reduzida, ainda se conserva em inútil resistência, nas "tôrres de marfim" e "igrejinhas" da elite social e literária.

Mais o povo sentiu imediatamente o grande alcance dessa inovação. E sentiu, desde o começo, uma irresistível atração, uma amizade e uma compreensão, que se desenvolveram com o tempo, pela "gente de rá-

dio" — seus cantores, seus músicos, seus atores...

Esse calor afetivo, traduzido pelos aplausos, pela curiosidade em tôrno das personalidades que militam no rádio, representa como que uma retribuição do grande público aquêles que empregam o melhor dos seus esforços, do seu talento, para lhe proporcionar o mais accessível dos entretenimentos.

E a gente de radio igualmente sensível à compreensão e à estima do grande público, volta para êle tôda sua atenção, o zêlo, o capricho no seu trabalho, resultando, daí, o inegavel aprimoramento que dia a dia se observa no panorama radiofônico brasileiro.

Essas considerações nos ocorreram (sem qualquer pretensão de analisar ou comentar o desenvolvimento do rádio em nossa terra) pela satisfação de apresentar, nestas páginas, a figura de Walter Forster — redator, intérprete, narrador e diretor de elenco — uma personalidade que, sob todos os aspectos, justifica a imensa popularidade que desfruta em todo o Brasil.

Nascido e criado na tradicionalista e circunspecta cidade de Campinas, Walter Forster, ainda adolescente, escolheu o rádio como a carreira que lhe ensejaria aplicar e desenvolver a vocação artística.

E escolheu acertadamente porque, além dos dotes com que o presenteou a natureza, trazia, também do berço, um talento que em breve se revelaria em vários setores da atividade radiofônica. Seu nome logo se destacou como autor de novelas, como galã impecável, e como narrador.



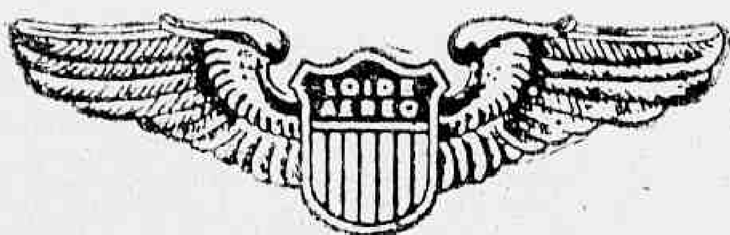
Em três momentos de sua vida de todos os dias, escrevendo ou pensando, êle está sempre dedicado ao rádio.



Da severa educação campineira, Walter Forster trouxe a noção de disciplina, a capacidade de direção e a consciência da responsabilidade que o fizeram apto a assumir os mais altos cargos de chefia. É, assim, uma personalidade que pode representar condignamente o adiantado estágio atual alcançado pelo rádio em nosso País.

E êsse grande artista, que venceu esplendidamente em sua carreira, cidadão proeminente, queridíssimo de milhares e milhares de fans, admirado por um sem-número de bons amigos, mantém inalteráveis a simplicidade, a modéstia e o cavalheirismo, sem afetação, de um "gentleman" perfeito.

Na Rádio Nacional de São Paulo realiza, desde sua fundação, um seríssimo trabalho, como diretor do rádio-teatro, primeiro galã, narrador de vários programas de responsabilidade e produtor. Pode-se, sem nenhum favor, atribuir a Walter Forster uma boa parcela do êxito da emissora paulista.



LÓIDE AÉREO

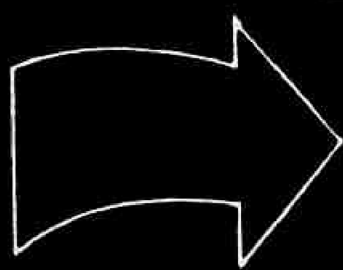
Para melhor servir sua clientela, o LÓIDE AÉREO apresenta as seguintes linhas:

Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife:	diàriamente
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande - Fortaleza:	3.as e sáb.
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande:	4.as e 5.as
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife- C. Grande - Natal:	dom.
Rio - Salvador - Recife:	5.as e dom.
Rio - Salvador - Recife - Natal:	2.as, 4.as e 6.as
Rio - Salvador - Fortaleza - São Luiz:	4.as e dom.
Rio - B. Horizonte - Anápolis - Carolina - S. Luiz - Belém:	6.as
Rio - Anápolis - Carolina - Santarém - Manáus:	3.as e sáb.
Rio - São Paulo	3.as e sáb.

AGÊNCIA DE PASSAGENS: Rua México, 11 – Loja C
Telefone: 42-9967.

AGÊNCIA DE CARGA: – Av. Pres. Wilson, 210
Telefone: 52-7860.

A PERGUNTA DA SEMANA



QUAL O ARTISTA DE S. PAULO QUE VOCÊ MAIS ADMIRA ?



Em São Paulo, existem vários artistas bons e, para mim, não existe um primeiro.

FRANCISCO CARLOS



Na minha opinião, na terra da garoa são tantos os bons que a escolha se torna difícil.

MARLENE



São dois os melhores artistas de São Paulo. O primeiro é Almirante e o segundo Leni Eversong.

JORGE GOULART



Minha preferência recai em Isaurinha Garcia, na parte feminina, e João Dias, do lado masculino.

DALVA DE OLIVEIRA



Na música popular, Isaurinha Garcia em plano destacado, e em conjunto os "Titulares do Ritmo".

DICK FARNEY



Sou da opinião de Dalva de Oliveira. Realmente, Isaurinha e João Dias são as duas grandes fôrças.

VERA LÚCIA



Como cantor, João Dias reune minhas preferências, e Hebe Camargo no que se refere a cantoras.

ORLANDO SILVA



A minha resposta é que não posso dizer precisamente, porque gosto de tantos...

ELISETE CARDOSO



Considero, em São Paulo, como uma verdadeira artista, a grande intérprete Leni Eversong.

BILL FARR

OS POETAS DO RÁDIO

REMÉDIO

Para que insistir se já sabemos
que o destino repele o nosso amor.
Para que desejarmos o esplendor
de uma glória impossível, que não temos...

O fingimento assíduo que mantemos
no olhar se estampa e se desmancha em dor,
se nossas mãos transbordam de calor
a alma gelada em gotas derretemos...

Não paga a pena definhar de tédio
sòmente para estarmos sempre unidos
— pois a distância é um clássico remédio...

Para que burilarmos o desgôsto,
com teus risos fugazes e perdidos
e os prantos que secaram no meu rosto?...

REINALDO DIAS LEME

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

O que a Nacional tem de pior e mais esquecido lançou triunfalmente no "Coisas do Arco da Velha". Daí a correção do título e o perfeito ajuste ao espírito do programa.
(Orlando Abreu, "Diário da Noite")

★

... tivemos a impressão que a querida Dalva ia desafinar, ocasionando um grande desastre.
(Durindana, "Diário do Povo" — Niterói)

★

Sempre houve entre os intérpretes da nossa música popular a mania tôla de apresentar *primeiras audições*.
(H. P., "Correio da Manhã")

★

... programas de rádio que andam por aí, sob medida pra fabricar, hoje, os tarados de amanhã.
(Marijô, "Última Hora")

★

... capazes de aceitar torneios de berros com o auditório, fato comum em se tratando de sambistas da Nacional.
(Mag, "Diário de Notícias")

★

Lúcia Helena não diz nada com naturalidade: fala artificialmente, com ênfase, silabadamente.
(Rádio-Escuta, "Imprensa Popular")

★

O samba de ag a entra numa fase realmente portenha.
(Fernando Lôbo, "Tribuna da Imprensa")

★

Há por aí uma porção de letrinhas safadas levando direto para o porão musiquinhas aproveitáveis.
(Dig, "O Dia")

Oportunidade aos novos

Com a finalidade de contribuir para a renovação de valores, a Rádio Guanabara promete para o corrente mês (conforme tivemos oportunidade de antecipar) o lançamento do programa "Assim começam os astros". Nessa audição, que terá Claudionor Cruz como ensaiador, sòmente tomarão parte elementos novos.

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — à prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada. — RUY MAFRA & IRMÃO, Rua Estácio de Sá, 165 — Tel.: 22-8617 — L. do Estácio.

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385


CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE

AS MULHERES NERVOSAS não são amadas

Quais os motivos? Como evitar e corrigir esta enfermidade? As mulheres que falam dos seus nervos, sensibilidade exagerada, choram, irritam-se, lamentam-se e alheiam-se aos prazeres da vida estão fadadas ao mais completo fracasso na vida real. Controle em suas ações, fôrça de vontade e um tônico para os seus nervos combalidos, são os conselhos indicados. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00 Caixa Postal 6, Meyer — RIO

FUNDADO O CLUBE-FAN DE AL NETO ★





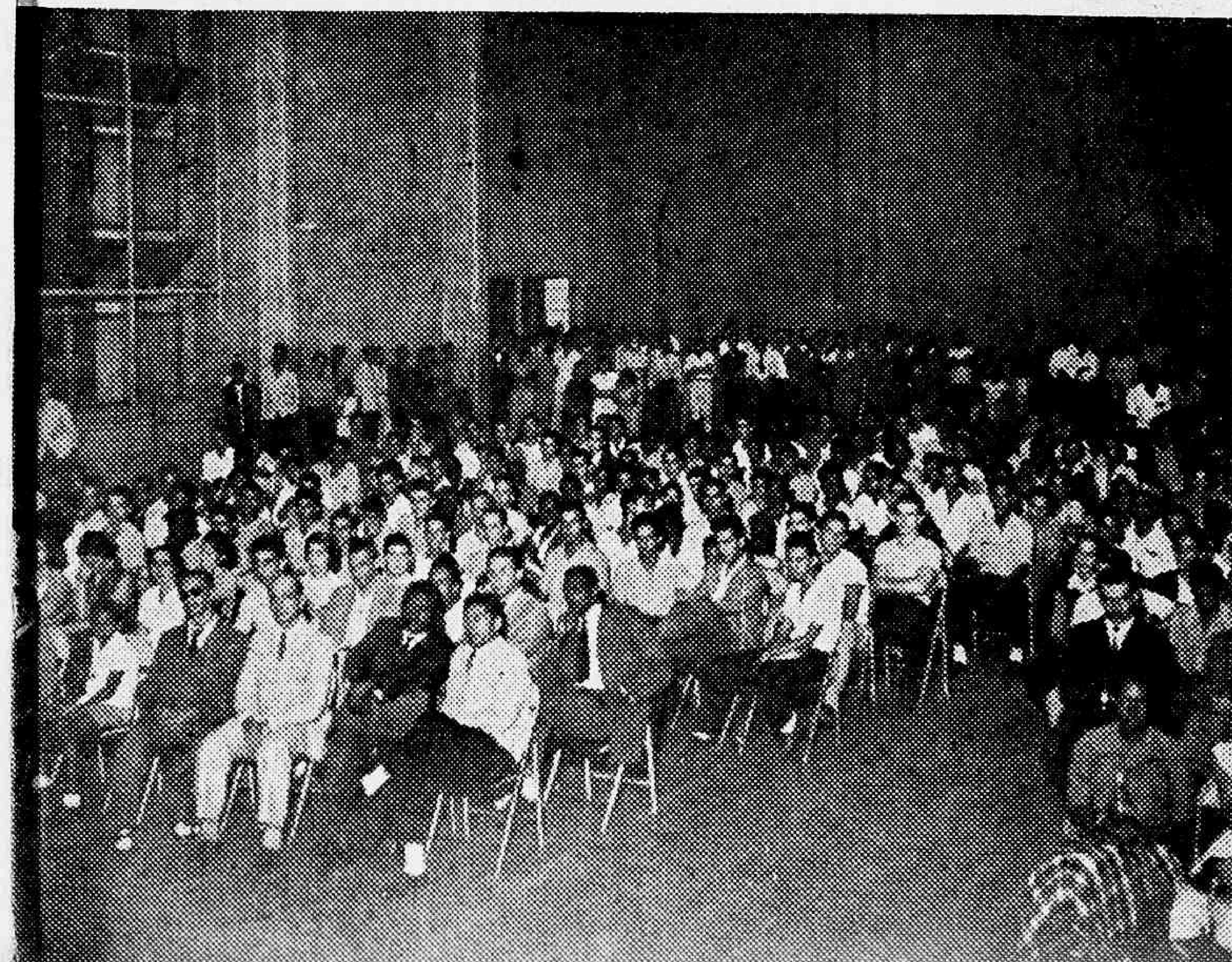
Al Neto, durante a festa de inauguração do seu fan-clube, mostrou-se bom animador e contou fatos anedoticos com agrado.

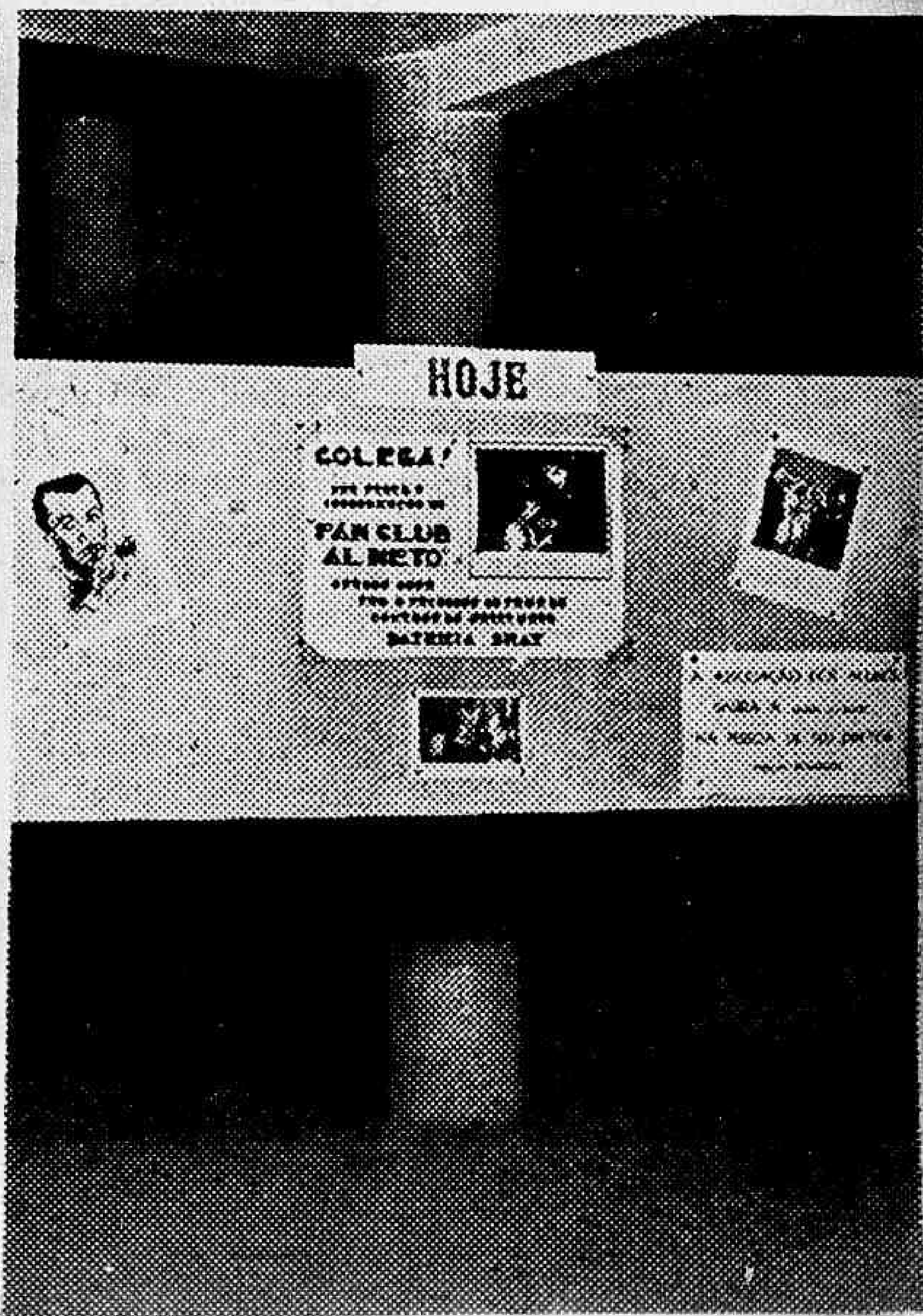
A exemplo de Drew Pearson, Walter Winchel e outros famosos comentaristas do rádio norte-americano, Al Neto já tem o seu fan-clube. É a primeira agremiação do gênero consagrada a um comentarista, no Brasil, e sua fundação se deve a rapazes do SENAI, onde está a sua sede.

A cantora norte-americana Patrícia Shay compareceu à festa de fundação do Fan-Clube Al Neto (com o qual aparece na foto), mas não atuou por estar adoentada. Em baixo: aspecto parcial da assistência.



À entrada do auditório do SENAI foram colocados cartazes anunciando a inauguração do Fan-Clube do comentarista Al Neto.





RESPONDE JORGE VEIGA:



"o que eu penso de São Paulo"

☆ **Não vi a Exposição Bienal de São Paulo por falta de tempo, mas senti bastante.**

★ Por São Paulo tenho uma gratidão para o resto da vida. Deram o meu nome a uma rua: Jorge Veiga. Tá legal?

☆ **Não gosto de cinema, porisso não sei apontar qual o melhor de São Paulo.**

★ Sempre que viajo, prefiro o avião.

☆ **Depois dos meus programas, na Paulicéia, meu maior prazer é bater um papo com a turma de amigos até altas horas da madrugada.**

★ Por aí se vê que em matéria de vida noturna prefiro a capital paulista.

☆ **Citar o melhor cantor de S. Paulo é um tanto difícil. Mas, se eu dissesse que é o Osni Silva?**

★ Dos hotéis em que me tenho hospedado, prefiro o Excélsior.

☆ **Sempre que estou em São Paulo gosto de comprar roupas de uso interno para mim. Gosto mais destas do que das do Rio.**

★ Outra coisa muito importante: considero a vida em São Paulo mais barata do que no Rio.

☆ **Uma coisa curiosa: dificilmente, quando vou a São Paulo, há garoa. Por que será?**

★ Há paulistas que eu aprecio muito. Principalmente êstes dois: Ademar de Barros e Jânio Quadros.

☆ **Sou muito exigente em matéria de comida. Mas aqui aponto o "Simpatia", do Orlando, como o melhor restaurante.**

★ Não "torço" por nenhum clube esportivo em São Paulo.

☆ **Das cantoras, não há nenhuma dúvida, Isaura Garcia para mim é a maior.**

RESPONDE ELZA LARANJEIRA:

"O que eu penso do Rio"



☆ Gosto imensamente do Rio.

★ Adoro o povo carioca, que sempre me recebe muito bem.

☆ Dos cantores, aprecio imensamente Orlando Silva e Ivon Curi.

★ Entre as cantoras prefiro Ângela Maria.

☆ Em verdade, não tenho predileção por determinada emissora.

★ Também não tenho preferência por êste ou aquêle programa de rádio.

☆ Em matéria de hotéis, no Rio, prefiro o Hotel São Francisco.

★ Sempre que posso, gosto de fazer compras no comércio carioca.

☆ Mas, não há dúvida, a vida é muito mais cara no Rio.

★ Muita gente se queixa do calor carioca. Eu não. Até que gosto.

☆ Mas, apesar de tudo, jamais trocaria, para residir, São São Paulo pelo Rio.

★ Francamente, acho o rádio paulista melhor do que o rádio carioca.

☆ De todos os bairros do Rio prefiro Copacabana.

★ Não "torço" por nenhum clube da capital do Brasil.

☆ Gosto de ligar Rio-São Paulo pelo avião. É minha viagem predileta.

★ O melhor cinema do Rio é o Metro Copacabana.

☆ Dos jornais, prefiro o "Diário da Noite".

★ Não tenho parentes cariocas.

☆ Entretanto, aqui vou citar três grandes nomes que vivem no Rio: Índio, Dequinha e Didi.

★ A mais forte impressão que tenho do Rio é quando contemplo o Cristo do Corcovado.

☆ Acho o povo carioca alegre e comunicativo.

★ Passarei a gostar muito mais do Rio se minhas gravações obtiverem o sucesso que desejo.

RUA da PIMENTA

Manèzinho Araujo

*Sim, senhor, era só o que faltava! Vocês estão lembrados daquele desaguisado havido **no Rio** Grande do Sul com o Charles Trenet? Estão lembrados que êle se negou a cantar num espetáculo porque quase não havia público para ouví-lo? Estão lembrados que êle bateu, nervosinho, com o pé, fêz beicinho e teve chilique, quando as autoridades da censura portoalegrense exigiram que êle respeitasse o contrato assinado com a emprêsa da casa que ia apresentá-lo? Pois muito bem. Se têm cadeira perto, sentem. Sentem, porque o absurdo é tal que poderão cair pra trás. O negócio é o seguinte: acabo de ler num dos nossos jornais, a notícia, de origem sulina, dando conhecimento da vitória do zangadinho astro da França, num processo movido contra a referida emprêsa contratante, que agora tem de pagar ao "famoso" cantor de cançonetas a bagatela de três milhões de cruzeiros. Se é realmente verdade que existe um juiz que deu ganho de causa a tal salafrário, reconhecendo que êle não podia ter-se exibido naquela noite em vista de um ligeiro resfriado, é de pasmar! O Charlesinho estava com a razão, tinha coriza, e não se sentia em estado dalma para exibir-se. A Emprêsa foi a criminosa, querendo forçar o coitadinho a uma noitada de pequeno público. Quem mandou o público não abarrotar o teatro? Cinco ou seis filas, com gente, não davam para assistir ao fenômeno artístico. Que se dane quem saiu dos seus cômodos e pagou entrada cara. O Charlesinho vai receber três milhões de cruzeiros por ter faltado a um compromisso no Brasil. Quem quis assim foi um juiz da terra. Garanto que êsse juiz não estava na platéia aquela noite. Compareceu apenas ao tribunal para incentivar, com infelicidade o crime de deboche, tantas vêzes cometido entre nós por nulidades estrangeiras. — Fioooo...*

●

Está aí, eu não topo boleros, mas êste "Castigo" gravado pela minha colega Violeta Cavalcanti é um bonito bolero. Salve a dupla Waldemar Barbosa e Paulo Neto. — Vivôooo...

●

Comentávamos numa roda de compositores, sôbre os artistas que tomam, cuidadosamente, músicas para gravar, não gravam, não consentem que o compositor as dê a outros, e ficam anos e anos com as melodias prêsas. Fernando Lôbo, com aquêle espírito crítico que o caracteriza, disse: "Fulana tem um samba meu há quatro anos! Se o samba fôsse criança, já estava na escola!" Uma delícia. Mas, aos que ficam com as músicas prêsas, nossa vaia: — Fioooo...

●

Recado para o meu amigo Sílvio Caldas, que chorou há pouco tempo em São Paulo, depois de sofrer uma decepção : nosso Rádio não é êsse, Sílvio. Fioooo...

NÃO PÔDE ACEITAR

Há pouco, o pianista Muraro, que se acha radicado no Brasil há mais de vinte anos, recebeu um convite para realizar uma temporada de três meses na Rádio El Mundo, de Buenos Aires, atuando duas vêzes por semana. Em face, porém, de suas atividades na Rádio Globo e de estar lecionando piano, êle não pôde aceitar a proposta.

AQUÍ CINEMA

★

Arturo de Cordabo teve de raspar a cabeleira para filmar "Mãos Sagrentas" ★ **Cil Farnei, que embarcou para a Alemanha a bordo do "Provence", também visitará a Alemanha** ★ Fada Santoro desmentiu que iria casar-se na Argentina ★ **Joaquim Menezes, presidente da ... A.B.C.C., estêve na Bahia a fim de avistar-se com o Governador Régis Pacheco sôbre a Semana do Cinema Brasileiro naquele Estado** ★ Charlie Chaplin Júnior vai casar-se com a atriz norte-americana Susan Cook ★ **Alex Viani irá ao Triângulo Mineiro ultimar os preparativos de "M-Boi Tatá"** ★ Liana Duval estreará no Teatro de Revista, em São Paulo ★ **Rafael Manccini voltará ao R. G. do Sul para terminar as filmagens de "Nobreza Gaúcha", agora com Patrícia Lacerda no principal papel** ★ Luís Flávio Faro está no rio Araguaia fazendo o levantamento fotográfico para o filme "Os Bandeirantes" ★ **O Marechal Tito, da Iugoslávia, confessou-se admirador de Gina Lollobrigida** ★ Alberto Cavalcanti, da Alemanha, mandou buscar uma cópia de "Simão, o Caolho" para exibi-la naquele país ★ **Maurício Sherman fêz uma ponta em "Amor Selvagem", nova denominação de "Ouro Negro"** ★ Ângela Fernandes e Jardel Filho novamente estarão juntos em "Paixão Tempestuosa" ★ **Paulo Pereira continua em preparativos para produzir uma película** ★ Está definitivamente certo que Lana Turner, e não Ava Gardner, atuará em "The Prodigal" ★ **Durante o "I Festival Internacional de Cinema", de São Paulo, vários atores nacionais foram contratados por produtores estrangeiros, mas até agora tudo permanece no esquecimento** ★ Continuam paralisadas as filmagens de "Rio, 40 Graus". Falta filme virgem.

ADEMAR DE BARROS, FAN DE EMILINHA

O Fan-clube Emilinha Borba, de Campinas, Estado de São Paulo, que em duas semanas conseguiu cento e trinta e dois associados, está atravessando uma fase de grande progresso. Basta dizer que, embora seja uma das mais novas agremiações do gênero, espera inaugurar no mês de setembro vindouro sua sede própria, numa grande festa que contará com a presença da Miloca. Também comparecerá, juntamente com sua espôsa, o padrinho do Fan-clube e admirador incondicional de Emilinha, Sr. Ademar de Barros, que se tem mostrado grande amigo da agremiação, emprestando-lhe decidido apoio a tôdas as iniciativas.

falando de coisas sérias

com a palavra: LUIZ JATOBÁ

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO ATUAL DO BRASIL, NO TERRENO ECONÔMICO?
— *Acho muito ruim*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Quanto maior liberdade tiver o poeta para expressar-se, tanto mais fiel será a imagem desejada. Portanto, acho muito boa.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *O normal é evoluir. Talvez tenhamos de esperar uma meia dúzia de séculos, mas ela virá.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Se o que a Rússia tiver para vender fôr melhor e mais barato, por que não?*

● QAUL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?
— *Sir Winston Spencer Churchill.*

● VOCÊ GOSTA DA PINTURA MODERNA?
— *Quando é bonita e sincera, sim. Quando pedante e sofisticada, não.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *Falta de respeito ao povo. Desconhecimento total do conceito de que governar é servir e não mandar.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Duvido muito, porque dificilmente os fomentadores de guerras poderão escapar aos seus efeitos imediatos. A bomba de hidrogênio é uma grande garantia de paz.*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PERÓN?
— *A opinião que tenho sôbre os ditadores — sejam quais forem as côres de suas camisas — não pode ser publicada numa revista familiar.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Dos estrangeiros: Tolstoi, Anatole France, Shakespeare, Eça de Queiroz, Malaparte, Mika Waltari e Hemingway. Dos nossos: Zé Lins, Graciliano e Machado.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *Todos êles, de u'a maneira ou de outra, tiveram sua influência.*

● QUE PENA MERECE O GUARDA QUE ESPANCOU O JORNALISTA NESTOR MOREIRA?
— *Enforcamento sumário, em local onde estivesse reunida tôda a polícia do Rio de Janeiro.*

● ACEITARIA UM LUGAR DE VEREADOR?
— *De jeito nenhum.*

● EM MÚSICA, QUAIS SÃO SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Clássica, romântica, moderna, popular... contanto que seja boa.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *"O Cisne de Tuonela", de Silius*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Tico-tico no fubá".*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Não.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Platão.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Para certos estados de espírito é, sem dúvida, a única de consôlo.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Espiritismo? Que mêdo, oh!*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O aproveitamento da eletricidade, indiscutivelmente.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O amor.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *A morte é uma lógica imutável da natureza. Imaginem se ninguém morresse e todo mundo continuasse a nascer.*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PRECONCEITO DE CÔR?
— *De uma coisa estou certo. Quem o tem, é só ver e ouvir Joyce Bryant para perdê-lo.*

● SE FÔSSE PRESIDENTE DA REPÚBLICA, QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *Enviaria uma mensagem ao Congresso, pedindo a imediata aprovação da Constituição de Capistrano de Abreu.*

● QUAL A MAIS BELA VOZ DO MUNDO?
— *De cantor — Marian Anderson. De ator — Orson Welles.*

● O BRIGADEIRO SERIA UM BOM PRESIDENTE?
— *Qualquer homem de bem será bom presidente, desde que seja moralizada a máquina governamental.*

● VOCÊ É A FAVOR DO NOVO NÍVEL DE SALÁRIO MÍNIMO?
— *Considero-o um presente de grego. Os beneficiados breve estarão realmente ganhando a metade do que ganhavam, em virtude do aumento vertiginoso do custo de vida que o salário mínimo está ajudando a provocar.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.







Esta é Teresinha Ribeiro, rádio-atriz e cantora da Rádio Sociedade de Juiz de Fora, que acaba de ficar noiva do jovem Luís Fernando Quirino, diretor artístico dessa mesma emissora. Parabéns, portanto, aos dois radialistas tão queridos.

Barros Júnior é locutor esportivo e animador de populares programas da Rádio Clube de Ponta Grossa, no Paraná.

BELÉM

DARIO FONSECA

● Blecaute e Rute Amaral estiveram, em junho, na PRC-5. Tomaram parte, no programa em que foram apresentados, Francelino Andrade e Cléia Paixão, do elenco da emissora.

● A Rádio Marajoara apresentou Walter Machado, artista que imita, na perfeição, tôdas as vozes masculinas e femininas do rádio.

● Acácio Humberto, Grimoaldo Soares, Mário Barradas, Mário Amoedo, Virgínia de Morais, Amerinda Teixeira, Maria dos Anjos e Aurora Rocha são bons elementos da equipe de rádio-atores da emissora especializada em novelas, a PRC-3.

RESENDE

WALDIR AQUINO

● Brevemente será concedido aumento de potência à Rádio Agulhas Negras, o que vem causando justificada satisfação aos ouvintes de Resende.

● A Orquestra de Tancredo vem alcançando sucesso em suas apresentações das sextas-feiras, às 21,30 horas. Todos os seus elementos são desta cidade. Apresenta-a Waldir Aquino.

● Os operadores Osvaldo Ribeiro e Almeida Dias contribuem para o êxito das irradiações da P-22.

● Sob o comando de Arísio Maciel, a Rádio Agulhas Negras apresenta às segundas, quintas e sábados, às 12,15 horas, "Rádio Esportes em Revista".

LUTO NO RÁDIO DE SANTA CATARINA

Morreu o sr. Benedito Marcondes do Amaral, diretor técnico e artístico da Rádio Clube de Lages durante cinco anos. Além dêsse mister, era redator-chefe do Grande Jornal Falado de sua emissora. Sua capacidade e suas virtudes eram muitas. Por isso, foi de luto para o rádio catarinense o dia 30 de maio de 1954.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

● A Rádio Cultura do Paraná espera para breve a construção do seu auditório de bôlso, na Rua Barão do Rio Branco, e a mudança para a nova freqüência de 930 quilociclos, aumento de potência e freqüência modulada. Será, por assim dizer, uma nova emissora de caráter essencialmente popular.

● Inegável é a projeção que vem alcançando a Rádio Emissora Paranaense sob a supervisão de João Graf Schereiber.

● O programa "Rádio Esportes Cultura", no ar todos os dias, das 19 às 19,30 horas, é um completo informativo do que vai pelos esportes. Tem a direção de Milton Castelar e a colaboração de Osíris Brauske, Sílvio Bastos e Germano Júnior.

● A Rádio Cultura do Paraná pode dizer que possui um dos melhores quadros de locutores da capital paranaense. Destacam-se Alcides Vasconcelos, Moacir Amaral, Germano Júnior e Jane Maria.

● Estação que dia a dia vem ganhando maior prestígio é a Rádio Sociedade Guairacá, sempre com bons programas e interessantes atrações em seu auditório. Um dos diretores da emissora é o sr. Aluísio Finzeto, que muito tem feito para o prestígio do rádio paranense.



Walter Levita, que sempre realiza temporadas no Rio, está cantando, com sucesso, na Rádio Sociedade da Bahia. Êle grava disco na fábrica Odeon.

BAHIA

MACHADO GOMES

● A associada baiana lançou aos domingos "Matinal dos Brotos", com prêmios, atrações e desfile dos principais elementos da A-4 sob o comando do locutor Nivaldo Rolemberg.

● O cantor Walter Levita, que também é compositor, está gravando com exclusividade para a Odeon.

● A Rádio Cultura da Bahia está passando por uma fase de completa reorganização.

● "Deixa que eu chuto", aos domingos, continua com apreciável audiência. Escrito pelo produtor Narciso Neri para a Rádio Sociedade da Bahia.

● Uma boa voz do rádio baiano: Manoel Aragão. Pertence ao elenco da Rádio Excélsior da Bahia.

● O elenco de rádio-teatro da emissora da Rua Carlos Gomes, dirigido por Fernando Pedreira, conta com a participação de Graça Morena, que se vem apresentando de maneira apreciável nos principais papéis que desempenha.

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

● A emissora oficial está apresentando agora umas "saídas do ar" que prejudicam os ouvintes e a própria emissora nas programações montadas. É preciso tomar-se uma providência.

● Nêves Gama, cognominada "o ritmo em pessoa", prestou homenagem a esta revista no auditório da Rádio Tabajara cantando um número dedicado aos que fazem a REVISTA DO RÁDIO e aos seus leitores.

● A Rádio Tabajara contratou a cantora Genilda Barbosa, que atuou por algum tempo na Rádio Arapuan.

● O animador da emissora oficial, Jaci Cavalcanti, casou-se recentemente com uma senhorita da sociedade pessoense.

● Jurandir Barroso, produtor de "Uma coisa e outra", seqüência da hora do almôço da Rádio Tabajara, foi convidado para ingressar no rádio pernambucano.

RONDA DOS ASTROS

CAUBI

Caubi Peixoto acaba de instituir original certame entre as fans que lhe escreverem. Mensalmente, escolherá a melhor carta de sua correspondência e gravará a resposta. O disco será entregue (em mãos) à autora da carta.

Caubi realizou, há pouco, rápida temporada em Minas Gerais. Foi muito aplaudido e ficou de voltar, já que as propostas para novas exibições são bem interessantes.

Uma curiosidade: Caubi Peixoto é um dos cantores que mais "recados urgentes" têm recebido dos leitores desta revista.

O. CORREIA

Orlando Correia está em negociações para comprar uma casa num dos pontos mais pitorescos da Cidade Maravilhosa. O dinheiro com que fará essa aquisição foi ganho com os discos.

E por falar em discos: o criador de "Sistema nervoso" vai gravar o samba (de Vero e Diveras) "Seu rosto através da vidraça".

Ainda dentro do assunto disco: Orlando Correia tem recebido diversas propostas para trocar de etiquêta. Recusa porém, tôdas elas, confessando-se satisfeito na Todamérica.

ANTÔNIO

Antônio Leite, um dos rádioatores e produtores mais bem pagos das Associadas, voltou a escrever a "Pausa para meditação" (das 17 horas), na Tamoio, bem como o "Encontro de namorados", que foi um de seus programas de maior sucesso na B-7.

Em face do sucesso conseguido pelas suas apresentações na televisão, Antônio Leite foi convidado a tomar parte num filme. Caso a propasta seja interessante, êle tentará o cinema, que foi sempre um de seus grandes sonhos.

NELSON

Nelson Gonçalves foi homenageado no "Programa César de Alencar" (audição de 19 do mês passado), pela passagem do seu aniversário natalício. O cantor ficou vivamente emocionado e quase não pôde agradecer os aplausos dos fans...

A moda, agora, é fazer excursões. Para ficar em dia com essa moda, lucrativa sob todos os aspectos, Nelson está planejando uma, possìvelmente pelo interior paulista, onde desfruta de grande popularidade.

F. CARLOS

Informa a Seção de Correspondência da Rádio Nacional que Francisco Carlos (entre os cantores) é o que mais cartas tem recebido desde 1951. Chico (que ostenta o título de tri-campeão de correspondência com justo orgulho) espera, êste ano, conquistar o tetra-campeonato.

Êle está vivamente entusiasmado com sua estréia como galã cinematográfico. O entusiasmo cresceu quando, ao assistir à projeção de algumas cenas de "Escola de Brotos" (primeira película em que aparece representando) êle constatou que dava pra coisa.

LUÍS

Luís Gonzaga realizou demorada excursão pelo norte do país, estendendo a temporada até o longínquo Amapá. Atuando por conta própria, está muito feliz com os bons negócios que vem fazendo.

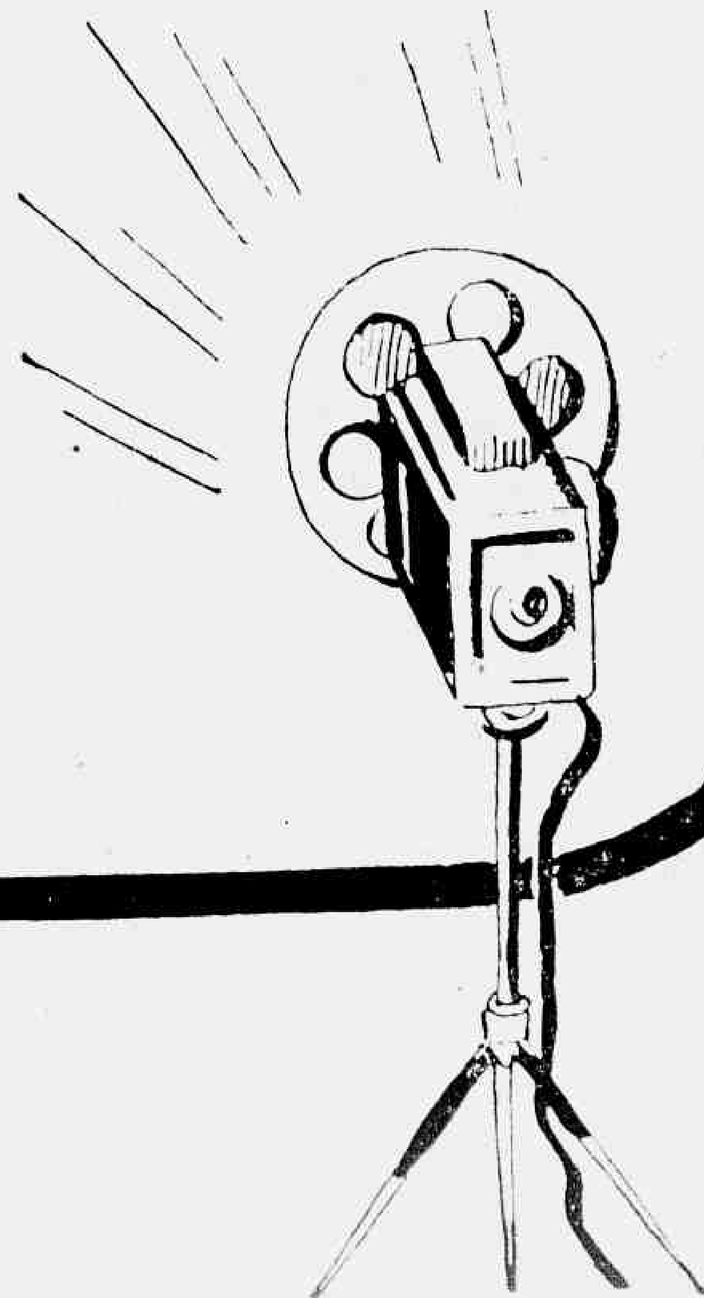
No último disco de Luís Gonzaga estão incluidos dois baiões ("O Balaio do Veramundo" e "Pra onde tu vai, Luís?") de sua autoria, na interpretação dos quais tomaram parte seu pai (que toca sanfona) e suas irmãs (que fizeram o côro).

Em novembro do corrente ano, o "Lua" irá a Portugal, pois já fechou negócio para a excursão. Se tudo correr conforme êle espera, visitará também a Espanha e a França.

DICK

Dick Farney realizará temporada de dois meses em Buenos Aires, onde atuará em rádio e gravará diversos discos. O início dessa série de apresentações na capital argentina está marcado para o corrente mês.

O criador de "Somos dois" tem sido assediado por diversas emissoras cariocas, inclusive a Televisão Tupi, que desejam tê-lo sob contrato. Entretanto, em face dos compromissos que êle assumiu para excursionar, tem recusado todos os convites.



PERNAMBUCO

FERNANDO LUÍS



JOTA SOARES é um dos comentaristas esportivos do rádio pernambucano. Integra, atualmente, o elenco da Tamandaré.

ALMIR PEDREIRAS NA TAMANDARÉ

Almir Pedreiras, um dos bons locutores nordestinos, cearense de nascimento, iniciou-se no rádio em sua terra natal, vindo depois para o Recife, onde atuou na Rádio Jornal do Comércio, durante um ano. Deixando a Emissora do Marquês do Recife, Pedreiras foi para a Rádio Nacional do Rio de Janeiro, comprovando, desta forma, suas qualidades de locutor. Atraído por uma proposta da Rádio Tamandaré, regressa agora ao Recife, onde já fêz sua estréia ao microfone da "mais popular".

ABELARDO CHACRINHA NO RECIFE

Abelardo Barbosa, o popular Chacrinha do rádio brasileiro, pernambucano de nascimento, e possuidor de um vasto círculo de amizades, realizou vários programas pelas ondas das "associadas" locais.

•

CASAMENTO DO ALDEMAR PAIVA

Realizou-se o casamento do radialista alagoano, diretor artístico da Rádio Clube de Pernambuco, Aldemar Paiva. Criador de vários programas do rádio nordestino, como "Dona Pinoia e seus Brotinhos", "Rei Momo acorda cedo" e o "Pernambuco, você é meu"... o Aldemar Paiva concretizou seus sonhos no enlace matrimonial com sua eleita Angelita Paiva. Ao Aldemar os votos de felicidades da REVISTA DO RÁDIO.

O QUE VAI PELA TAMANDARÉ

Festival para Moças, das quintas-feiras, no auditório do Palácio do Rádio, vem arrastando multidões a suas apresentações. Almeida Castro, animador dêle, está de parabéns.

★

O Clube do Fan comemorou seu terceiro aniversário, com bonita festa que teve o comparecimento de inumeráveis brotinhos. Foram distribuídas fotografias, brindes e a alegria dominou todo o ambiente.

★

"Universidade do Amor", apresentado aos sábados, no horário das 21,35, está agradando aos seus sintonizadores. Os comediantes da Tamandaré vivem bem os diferentes tipos dêste programa de Aldemar Paiva.

★

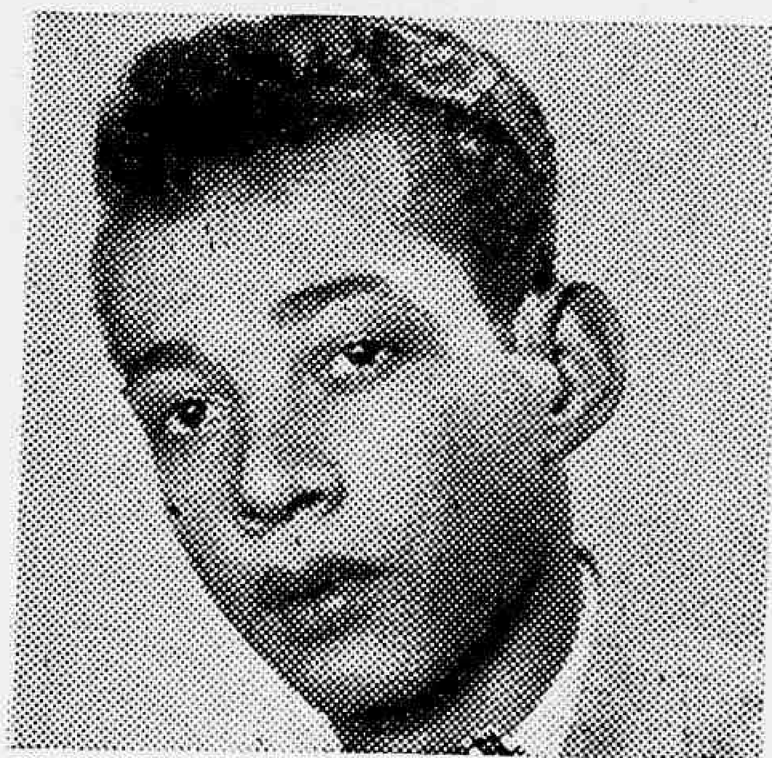
Assumiu a direção comercial da Rádio Tamandaré o radialista Severino Soares, que antes era assistente da direção geral das "associadas". O Severino Soares promete novos rumos, ao setor de sua responsabilidade.

★

Geraldo Liberal, Pozzoli e Honório de Souza são três valores do rádio-teatro da Tamandaré que continuam na "associada" pernambucana.



ANTÔNIO GUERRA tem duas destacadas participações no rádio de Recife. Êle é cantor de recursos e também locutor.



IVAN LIMA é um dos locutores mais jovens do rádio pernambucano. Integra o elenco da Rádio Olinda, a mais nova.

NASCEU O HERDEIRO DE FERNANDO CASTELÃO

Fernando Castelão, radialista do Recife, exulta pelo nascimento do seu filhinho Fernando Castelão Filho. O criador das "Variedades Fernando Castelão" foi homenageado pelas fans do seu programa e recebeu também demonstrações de simpatia e amizade de todo o Nordeste.

ARI BARROSO E SUA ORQUESTRA NO RECIFE

Um acontecimento de destaque na vida social e artística da cidade, a temporada de Ari Barroso e sua Orquestra de Ritmos Brasileiros. Ari e seu conjunto foram alvos das maiores demonstrações de simpatia numa festa no Teatro Santa Isabel. A Orquestra de Ritmos Brasileiros trouxe como cantores Ernani Filho, Carmem Déa e Sara Rios. A temporada foi promovida pelas Emissoras Associadas.

ANIVERSÁRIO DA JORNAL DO COMÉRCIO

Esta organização, dirigida pelo dr. F. Pessoa de Queiroz, comemorou mais um aniversário. O Rádio Jornal do Comércio vem ampliando novos horizontes para radiofonia nordestina, estimulando seus elementos e valores da terra. Ao Rádio Jornal do Comércio, seus diretores e artistas as saudações da REVISTA DO RÁDIO.



INICIATIVA NOTÁVEL NO RADIO DO CEARÁ

O sr. José Pessoa, em nossa redação, recebe a flâmula de amizade da REVISTA DO RÁDIO, oferecida por êste semanário.

A Rádio Iracema de Fortaleza inaugurará em agôsto dois auditórios, um com 300 lugares e outro com 1350, na cidade de Fortaleza. O prédio onde estão os novos estúdios terá 3 andares, exclusivamente construídos para a emissora, que atua com 1300 quilociclos e 10 quilowatts na antena. Seus dirigentes, José Barreto Parente, José Pessoa de Araújo e Flávio Barreto Parente posuem mais duas emissoras no Ceará, nas duas principais cidades: Sobral e Joazeiro. Pretendem inaugurar, ainda êste ano, outras quatro, formando assim a Rêde Iracemista de Emissoras Cearenses, liderada pela Rádio Iracema de Fortaleza e composta de mais 6, no Interior. A mais nova estação do Ceará apresenta programa de estúdio e conta com elenco de rádio-teatro. Tem levado os grandes cartazes do rádio carioca, possuindo, mesmo, intercâmbio com a Nacional. Emilinha Borba, Nelson Gonçalves, Nora Nei, Jorge Goulart, Adelaide Chiozzo e muitos mais já desfilaram por seu microfone.

No mês de outubro a Rádio Iracema completará 6 anos de existência e por êsse motivo apresentará uma programação especial, inclusive com cartazes do Rio. Estando no Rio, para tratar de negócios da emissora, o sr. José Pessoa, um de seus diretores, visitou esta revista, tendo convidado o nosso Diretor para comparecer aos festejos de outubro.

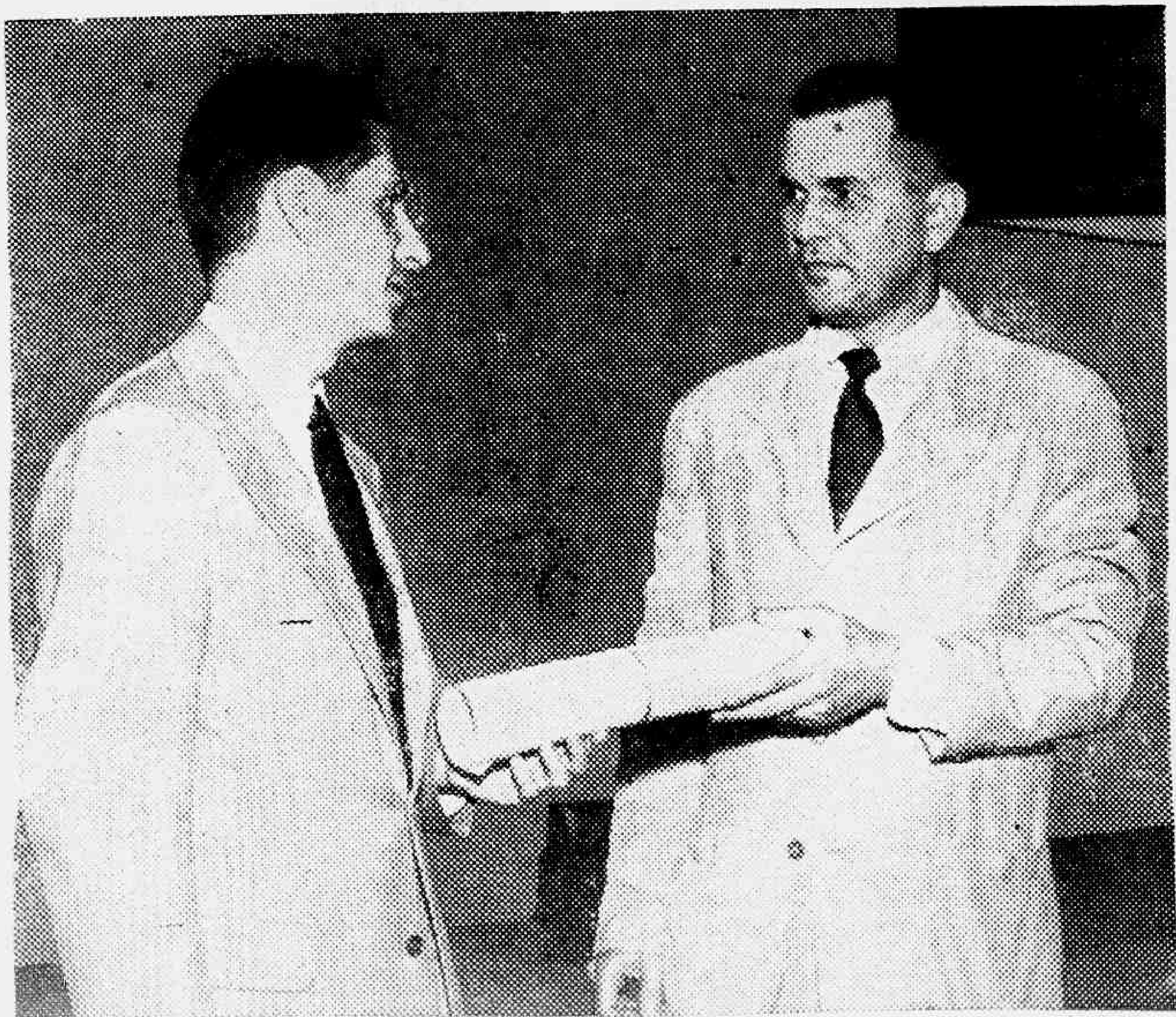
Ao sr. José Pessoa, em nossa redação, fizemos algumas perguntas. Informou-nos êsse diretor que a prova do desenvolvimento da emissora do grande Estado do Norte é o fato de ter construído uma sede própria em menos de 6 anos de atividades. Isso significa que a situação econômica da emissora é a melhor possível, pois as despesas com a construção e instalação da nova sede somam aproximadamente 6 milhões de cruzeiros. Também no faturamento de anúncios a Rádio Iracema desfruta de invejável situação. Seus programas e suas atrações gozam de imensa popularidade.

A cidade de Fortaleza, uma das primeiras do Brasil em radiodifusão, muito ganhará com a inauguração dos novos estúdios da Rádio Iracema. Mesmo porque os irmãos Parente e José Pessoa estão no firme propósito de elevar cada vez mais o prestígio da grande emissora do nosso Norte.

O Prêmio à Coca-Cola

Conforme a REVISTA DO RÁDIO teve a oportunidade de divulgar, o primeiro lugar no concurso de "jingles", instituido por êste semanário, foi obtido por Coca-Cola. Ao vencedor foi conferido artístico Diploma, entregue pela REVISTA DO RÁDIO em cerimônia significativa. Da ocasião é o flagrante ao lado, realizado na emprêsa de publicidade McCann-Erickson, que distibui e orienta tôda a divulgação da Coca-Cola.

O sr. Antônio Morais Sarmento, da McCann-Erickson entrega o Diploma ao representante da Coca-Cola, sr. R. Dickie.



PENÚLTIMA APURAÇÃO

LEVI FREIRE NA FRENTE!

Com grande votação, Levi Freire assumiu novamente o primeiro pôsto do concurso "Qual o artista mais querido de Minas?". Na próxima edição, apresentaremos a apuração final e os leitores conhecerão o "Artista Mais Querido do Rádio de Minas" o qual receberá artístico Diploma em solenidade a ser realizada em Belo Horizonte, em data que será oportunamente marcada. Eis os resultados da penúltima apuração:

1.º — Levi Freire 8.627
2.º — Celso Garcia 2.650
3.º — Aldair Pinto 1.577
4.º — Ulisses Nascimento 1.326
5.º — Antônio Adaid .. 1.244
6.º — Luís Cláudio 1.052
7.º — Paulo César 684
8.º — Santinha Amaral . 451
9.º — Eunice Fialho 434
10.º — Célia Vilela 378
11.º — Anete Araújo 370
12.º — José G. Pimenta . 308
13.º — Batista Júnior ... 288
14.º — Carminha Mascarenhas 284
15.º — Eni Lopes 227
16.º — Aguinaldo Rabelo 212
17.º — Gracinha M. Ramalho 145
18.º — Newton Lentine .. 144
19.º — Iraína 112
20.º — Marilda de Castro 69
21.º — Elizabeth Lopes .. 65
22.º — Fábio Sobrinho e Flávio Alencar .. 60
23.º — Marlene Vilela .. 59
24.º — Iná Coelho, Mário César e Neide e Nanci 48
25.º — Suzana Maria e Eli Lopes 44
26.º — Salvador Fontes, Francisco Grossi, Seixas Costa e Carlos Alberto ... 40
27.º — Mariá Castex 39
28.º — José Guimarães e Souza Júnior 37

e outros menos votados.

VÁRIAS:

Dário Zamboni, o pequeno tenor da Orquestra Infantil dirigida e organizada por Elias Salomé, está cantando aos domingos na Inconfidência, com sucesso.

●

Bentinho virá passar alguns dias nesta capital (quando esta nota sair publicada isso já deverá ter acontecido) e, aproveitando as férias, carregará pedras, uma vez que entrou em entendimentos com a PRI-3 para três audições ali, juntamente com o seu companheiro de dupla, o Xerém.

●

Terminada a temporada do Trio Los Pampas, as atenções dos ouvintes da Rádio Guarani estão voltadas para a próxima atração: Ângela Maria, a Rainha do Rádio.

●

Dóris Monteiro, Carmem Dea e Mary Gonçalves, numa só noite, estiveram atuando na Rádio Inconfidência.

●

Quando redigíamos estas notas, era levada a efeito mais uma reunião da Associação Mineira dos Radialistas, para a elaboração das bases do Concurso Rainha do Rádio Mineiro a ser lançado por aquela entidade, presidida pelo locutor Paulo Nunes.

●

Tânia Regina, após alguns anos de atuação no Rio e São Paulo, assinou contrato com a Inconfidência e está participando das audições de "Festivais Martini", às quintas-feiras às 21,05.

A POLÍTICA ESTÁ INVADINDO

Sem que quase ninguém se aperceba disto, o rádio vai-se tornando uma barafunda infernal, falando de política e dos políticos ou futuros políticos.

Tudo passará, felizmente, e só nos restará esperar as grandes novidades e surprêsas artísticas, prometidas para depois das eleições.

MINAS

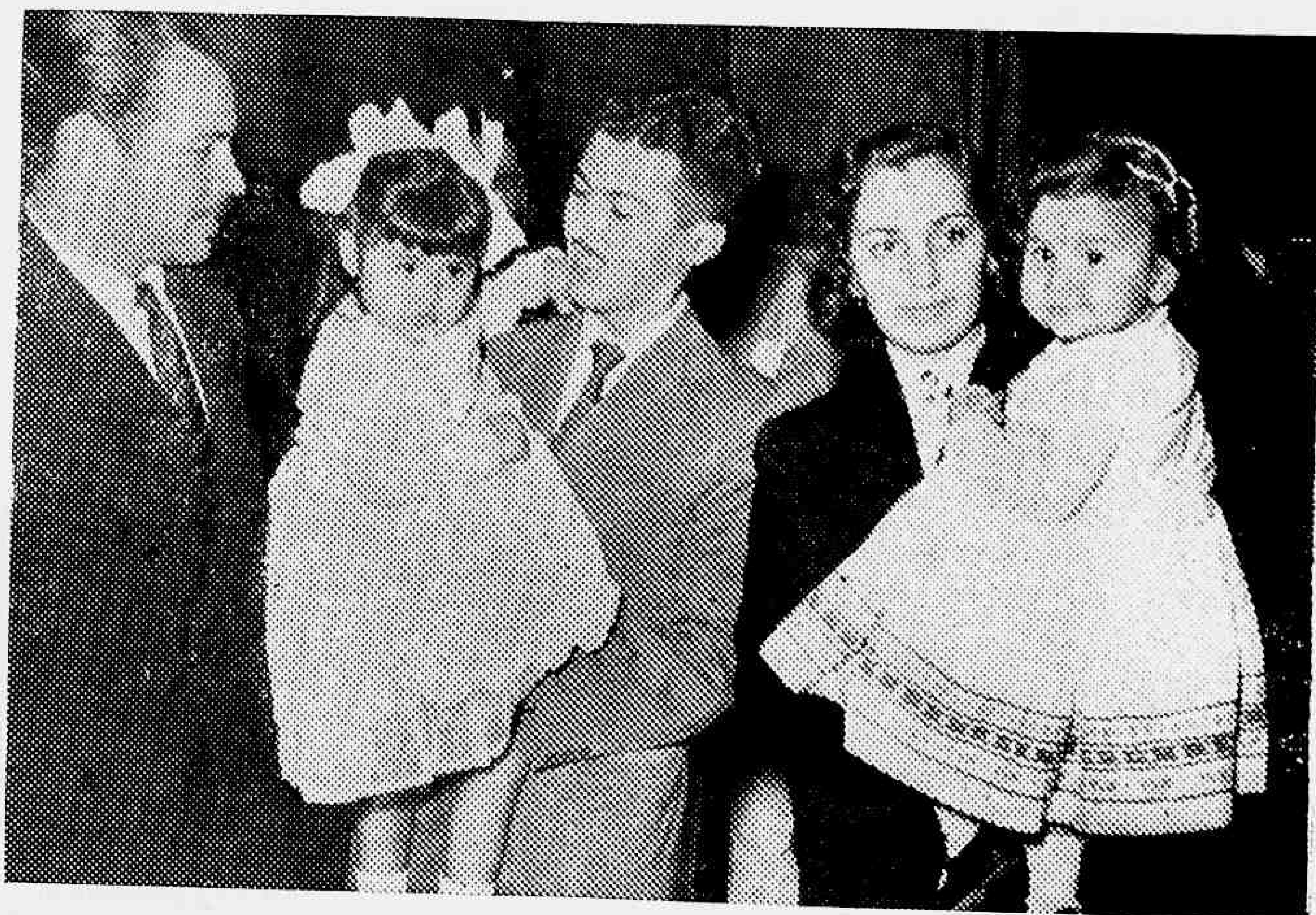
GENI MORAIS RESPONDEU:

Eu gosto de:

- Ouvir o Aldair Pinto
- Dançar
- Responder às cartas dos fans
- Trabalhar no "contrôle de anúncio das Associadas"
- Jóias
- Literatura instrutiva
- Crônicas de Raquel de Queiroz
- Ter o repertório sempre renovado
- Ser sincera... e da sinceridade

Eu não gosto de:

- Ir à modista
- Unhas compridas
- Perfume
- Falsidade
- Fumar (nem do cheiro do cigarro)
- Não ser expansiva
- Esperar condução
- Comida baiana
- Humorismo pornográfico



JAIRO ANATÓLIO DE VOLTA

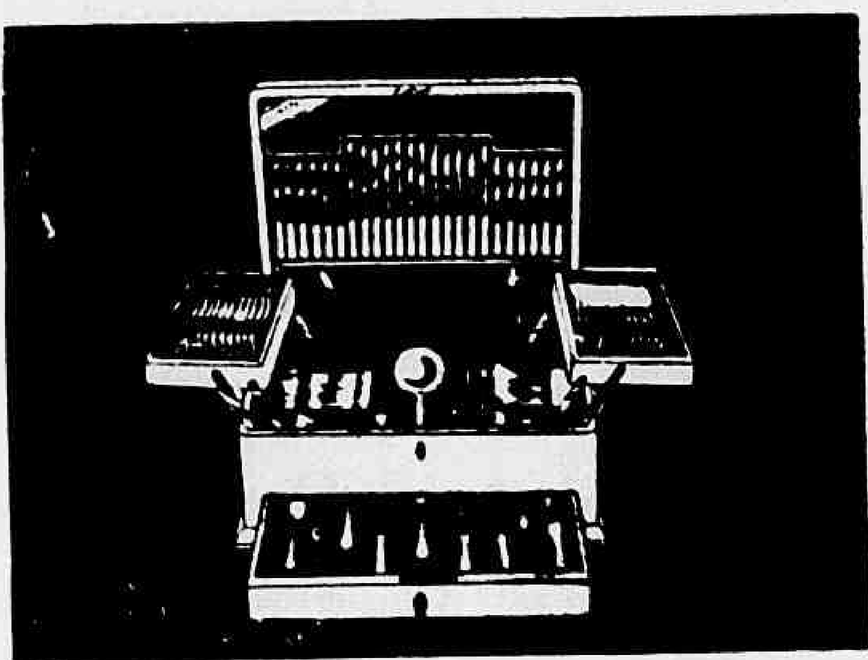
— Já de regresso a Belo Horizonte, após excelente trabalho na Quinta Copa do Mundo, aí está o locutor esportivo da Inconfidência, Jairo Anatólio Lima. Êle foi o único locutor esportivo de Minas Gerais a falar diretamente do Velho Mundo. Na gravura, Jairo aparece ao lado de espôsa e filhas e do representante desta revista.



A CIA. OSCAR RUDGE
DE PAPÉIS
sugere para

presentes

DE ALTA
DISTINÇÃO



Faqueiros

Prata 90 com garantia. **Desenhos** de rara beleza. **De 104 e 130 peças.**



Para sua filhinha

Lindo e fino jôgo para café, de porcelana, decorado a ouro



Jogos para Refrêsco e Água

Decorados a ouro, muito modernos, em diversos modelos à escôlha. Presente útil e sempre bem recebido.



Jogos de Porcelana

Para chá, café e jantar. Finíssimos, estilos variados e modernos, com belíssimas decorações a ouro.

COMPANHIA OSCAR RUDGE DE PAPEIS

Avenida Almirante Barroso, 2 - Junto à rua Senador Dantas

(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) Tels. 42 6360 - 22 7924 e 22-8083

IA-606

MEXERICOS da Candinha



CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

● Salve o Silveira Lima! Estreou como galã na companhia teatral de Joana D'Arc, no Alumínio, em São Paulo. E até que o Silveira vai bem. Eu o vi e gostei.

● *Vocês já repararam que a Dalva não despreza um crucifixo de ouro que traz sempre ao pescoço? Eu quis saber dela quem lheu deu a linda cruz. Dalva disse que não podia dizer. É um segrêdo que ela levará para o túmulo — e mais nada adiantou.*

● Jorge Veiga e Jackson do Pandeiro estão brigados por coisa sem importância. Não haverá, por aí, uma pomba da paz para fazer o serviço?

● *Cil Farnei embarcou para a Europa. A Fada Santoro foi ao Cais. Chorou. Abraçou-o. Acenou com o lencinho. Tornou a chorar. E agora, tantos dias passados, ainda encontro a bela Fada, chorando novamente, no Clube do Cinema.*

● Que susto! O rádio-ator Paulo César, da Nacional, ia saltar do carro, abriu a porta e... caiu num boeiro! Ainda se machucou, bastante. Dizem que foi "trabalho" feito por uma rádio-atriz que saiu há pouco da Rádio Nacional depois de brigar com o Paulinho César. Será?

● *Ah, antes assim! O Nelson Gonçalves fêz as pazes com o Jorge Goulart! Isso! Só assim o "piche" parou. Voltaram a ser bons amigos.*

● O Brandão Filho está ganhando três vêzes mais na Tupi do que aquilo que ganhava na Nacional. Nesta última êle tinha 15 mil cruzeiros por mês. Façam as contas e vejam.

● *Mais dois que fizeram as pazes! Ivon Curi e Chico Carlos! Ótimo! A pomba da paz está trabalhando bem!*

● Isaurinha Garcia encontrou-se com o nosso "querido diretor" na avenida São João (São Paulo) e foi gritando: — Você por aqui?! Amanhã vai lá em casa comer u'a macarronada preparada por mim!

● *Eu soube que Orlando Silva está sèriamente zangado com uma cantora. Fiz tudo para descobrir quem é mas não consegui. Sei que ela é da Nacional. Sei mais. O Orlando disse que nunca mais falará com ela.*

● Eis aqui as preferências de Lolita Rios. Perfume, Arpège. Baton, Bene Rose. Pó de arroz, Matte Foncé. Ruge, Magenta.

● *Dizem que João Dias jamais deixará de ser grato ao sr. Ademar de Barros pela sua eleição para Rei do Rádio. Para bom entendedor duas palavras bastam.*

● Êsse Grande Otelo é o maior. Sabem qual é a frase de propaganda que êle está adotando para sua candidatura a vereador? É assim: — Não votem em branco, votem em mim!

● *Estive há dias na casa do Edu, o da gaita. Sua espôsa é uma simpatia. De tudo que vi e ouvi saí maravilhada com isto: o Edu tem no seu apartamento mil e tantas gaitas de bôca! Algumas inteiras, outras tôdas desmanchadas.*

● Paulo Gracindo tem doze ternos brancos, dos melhores linhos que há! É sua côr predileta.

● *Por falar em roupas de homem, sabem quem tem a maior coleção de gravatas? Vitor Costa. Tem as mais lindas e mais originais. São mais de quinhentas e a maior parte é presente dos amigos.*

● Elvira Pagã ficou louca de ódio quando soube que a Luz del Fuego fôra a "noiva" na festa junina no Retiro dos Artistas. E gritou para todo mundo ouvir no Bar Eve, em São Paulo: "Ela de noiva é uma ofensa à família brasileira..." Mas, aqui para nós: logo a Elvira dizer isso?!

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAND

Academia de ACORDEON MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal

RUA SENADOR DANTAS, 7-A.
• TEL 42-4615 •

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente a Estação da Penha

NOIVAS



CASEM NO RIGOR DA MODA COMPRANDO O ENXOVAL N'A NOBREZA!
ENXOVAIS DESDE CR$ 750,00!
GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404



ESSA, NÃO!



A moça chegou em casa contentíssima. Abriu o enorme embrulho que trazia e mostrou à genitora uma pintura a óleo com a assinatura do cantor e pintor Dorival Caymmi. O quadro representava uma dona boa em trajes de Eva. A senhora, ao reconhecer no retrato a própria filha, reuou espantada...

— Minha filha, de onde veio você, agora?

— Ué, mamãe, vim do atelier do Dorival. Há dez dias que vou lá. Êste quadro foi terminado ontem, e...

— Mas, você ficou assim diante dêle? Nessa pôse indec...

— Não, mamãe! Então a senhora não sabe que eu não sou dessas coisas? Êle me pintou de memória!

QUEM SOU?

O Rio me consagrou,
Mas, São Paulo me chamou...
Agora sou "recordista".
E não aceito palpite.
Do contrário, dou "bronquite",
"Bronquite" à moda paulista.



Resposta com bronca:
ARACI DE ALMEIDA

★

ÂNGELA MARIA (cantando) — "Dançando naquele salão, Indiferente eu pareço..." ZÉ VENENO (falando) — Indiferente, só você, Ângela. Os outros, não. Se você entrar naquele salão, os homens desmaiam...de graça, tá? Sem cachê!

★

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz o Baltazar,
Locutor que faleceu.
Quando foi anunciar
Um certo gringo... Morreu.

SUA PIADA VALE DINHEIRO!

Se você gosta de contar anedotas e inventar piadas para divertir seus amigos, pode ganhar muito dinheiro graças ao seu bom humor. Como? Lendo "Vamos Rir", uma revista humorística que está promovendo sensacional concurso de piadas entre seus leitores, oferecendo-lhes a possibilidade de ganhar de 50 a 1.000 cruzeiros. Adquira agora mesmo seu exemplar de "Vamos Rir" e participe do notável certame de anedotas!

TEMPOS MODERNOS



Sim, é verdade que aquêle radialista ganha pouco, pouquíssimo, mas, também é verdade que é muito miserável. Tão miserável, tão miserável, que, nos dias de aniversário, êle se instala numa cadeira com os filhos em volta e comemora a data cantando o "Feliz aniversário" e lendo em voz alta um livro de receitas para bolos.



Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Papai deitou-se com dor de cabeça. Aí, eu acendi uma bomba e joguei debaixo da cama. E até a próxima, se Deus quiser!

CIÊNCIA NO RÁDIO

Vários observadores, depois de apurados estudos sôbre rádio, chegaram à feliz (felicíssima) conclusão de que cantar ou compor (com licença da palavra) bolero é, na opinião de um espírita: uma triste provação: na de um católico, um pecado mortal; na de um juiz de futebol, uma penalidade máxima; na de um advogado, um crime monstruoso; na de um guarda do trânsito, um tremendo choque de veículos; na de um general, um crime de alta traição; e, finalmente, na opinião de um fabricante de penicilina, uma verdadeira maravilha!

PENSAMENTOS

"As únicas pessoas que não reclamam nem sentem o alto custo de vida são os artistas que não recebem".
● *Guerra* (de nervos) *Junqueiro*

"Um radialista geralmente casa-se por acaso. Uma radialista, geralmente, casa-se por uma casa".
● *Sócrates* (letra e música)

ESPORTE PELO RÁDIO

No momento, travam-se grandes pelejas no campo radiofônico. Competem-se taças valiosíssimas! O movimento da última rodada é o seguinte:

TAÇA "DESPEDIDA DO RÁDIO"
Sílvio Caldas, 3 — Manèzinho Araújo, 1

TAÇA "AMEAÇA DE DESPEDIDA"
Emilinha, 1 — Marlene, 0

TAÇA "VOU VIAJAR, TALVEZ NÃO VOLTE"
Dalva de Oliveira, 1 — Araci Costa (que voltou) 0

TAÇA "NEGRA" (DE PICHE)
Paulo Gracindo, 1 — Nestor de Holanda, 1



★ Para esta última partida, aliás, a mais violenta, Mário Lago é o treinador e eu fui convidado para juiz. E já sei que vou apanhar no fim.

VAI TER!...

DISSE O FILÓSOFO: — "Vai-se a primeira pomba despertada... Vai-se outra e mais outra, e outra, e mais outra..."
ZÉ E ZILDA RESPONDERAM: — Olha, seu filósofo, elas podem ir para onde quiserem, mas, se passarem pelo nosso quintal, vai ter pomba com arroz lá em casa!





Luís Delfino auxilia Marlene a preparar-se para a "solenidade" de seu casamento com Germano ● EM BAIXO, aparecem o prof. Mascarenhas e sua bela espôsa, que abrilhantaram a festa junina da Associação Brasileira de Rádio com suas sanfonas.

Nesta época de crise, o casamento é um caso muito sério. Por isso mesmo o "noivo" Germano deve estar refletindo nas reponsabilidades de homem casado ● EM BAIXO, Zé Trindade travestido numa comadre típica da roça foi uma das curiosidades da festa





São Paulo Novo Rei

A sucessão de Orlando Silva no trono de Rei do Rádio foi disputadíssima, com os candidatos à posse da bela coroa empolgados numa bonita campanha, cada qual querendo suplantar o outro na arrecadação de votos que ajudariam a construir o Hospital do Radialista. O vencedor do certame promovido pela Associação Brasileira de Rádio foi o cantor paulista João Dias, que começou mansamente, figurando nas primeiras apurações em coloca-



O novo soberano do rádio, João Dias, saúda seus súditos, junto ao trono armado especialmente no High-Life.



O Rei posa para a posteridade. João Dias pode orgulhar-se de ser o único soberano do mundo que é Príncipe (da voz) e Rei (do rádio) ao mesmo tempo. Tem razão de se mostrar orgulhoso.

Deu o
do Rádio

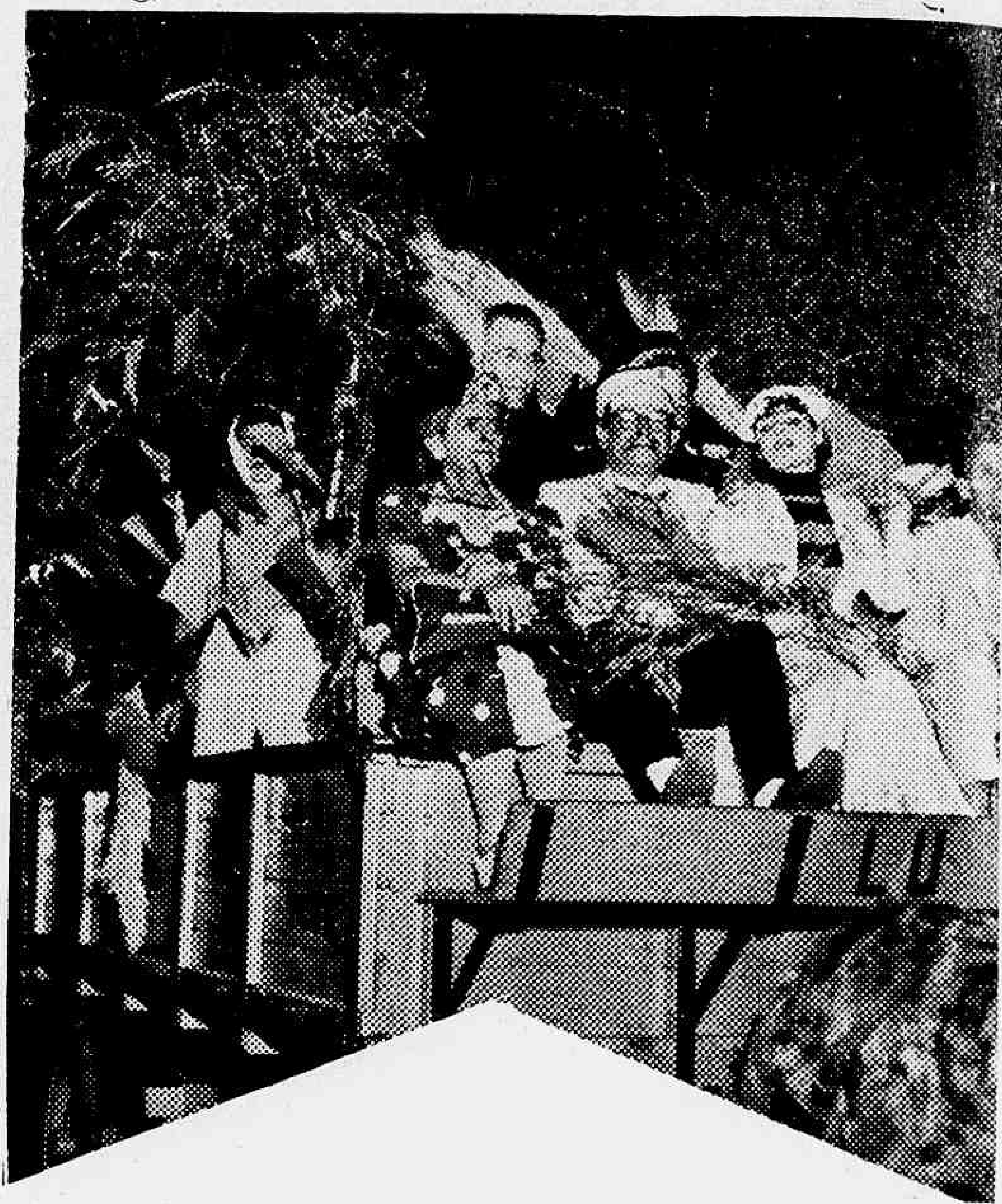
ções que não condiziam com o seu prestígio para, no final, chegar à meta da vitória com apreciável número de votos: 90.206.

A festa da coroação do novo Rei do Rádio (levada a efeito no High-Life) suplantou em brilho e grandiosidade as dos anos anteriores. O clube da rua Santo Amaro foi pequeno para conter o grande número de astros do microfone que se mesclavam com os fans na tarefa de festejar o grato acontecimento.



Confraternizam-se as majestades do rádio: Ângela Maria, a Rainha, João Dias, o Rei. O Rádio está bem representado.





O cortejo dos casamentos caipiras patrocinados pela entidade dos radialistas encheu de alegria as ruas da cidade. Neste flagrante aparecem os "noivos", Marlene e Germano, quando, felizes, se encaminhavam para o High-Life.

Matinhos e Nanci Wanderley formaram o casal de "noivos" da Mayrink Veiga, que abrilhantou a festa junina da A. B. R. Ao lado dos pombinhos está a "comadre" (Zé Trindade) que arrancou risos com os seus trejeitos hilariantes.

Um grupo de "convidados" do "casório" de Zezé Macedo com Brandão Filho. Aí aparecem Nádia Maria, Maria Muniz, Vanda Lúcia e outros elementos das "associadas", num flagrante colhido durante o impagável e animado cortejo.

Heitor Dias, rádio-ator da Tupi-Tamoio, desempenhou com muito zêlo suas funções de "delegado". Mildred Santos, por não acertar uma contra-dança, quase estreou a cadeia, justamente armada no "arraiá" improvisado no High-Life.









Cercado de curiosos, Matinhos e Nanci Wanderley preparam-se para dizer "sim" perante o juiz de paz. Os "casórios" de artistas foram o ponto alto da festa junina promovida pela Associação Brasileira de Rádio, no High-Life.

Marlene e Germano (que foram os "noivos" representantes da Rádio Nacional) empolgaram a todos com suas caracterizações. Os dois artistas foram muito aplaudidos não só pelos fans como também pelos seus inúmeros colegas.

Esfusiante de alegria, Zezé Macedo e Brandão Filho deram a nota destacada nas "cerimônias nupciais" do baile junino da ABR. Os dois astros das Associadas estavam realmente impagáveis e fizeram rir a todos ali presentes.

O cortejo junino saiu da sede da ABR, espalhando alegria e bom humor no itinerário que cumpriu até o High-Life. Na foto aparecem Marlene e Germano quando davam os últimos retoques, nos trajes de "noivos", para a cerimônia.





Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 253
17 de julho de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Dalva de Oliveira e seu esposo, Tito Climenti, não precisam de apresentação. Basta acrescentar que a foto foi feita (por Aimoré Marela) exclusivamente para os nossos leitores.

PRÓXIMA EDIÇÃO

★ A cegonha chegou e entregou... u'a menina! Essa é uma bela reportagem com um casal querido do nosso rádio. Outra grande atração: são as 5 páginas de César de Alencar (seu aniversário) com sua querida Ivone. Barcelos visto pelo Buraco da Fechadura... Minha Casa é Assim, com Germano... Consagração de Emilinha em Belo Horizonte. Tudo na próxima semana.

A PROPAGANDA POLÍTICA

Em São Paulo as emissoras estão deliberando que a propaganda política deverá ser cobrada cinco vêzes mais do que a publicidade comercial comum. As estações cariocas não cogitaram ainda do assunto e o certo é que a Rádio Nacional não pactuará de qualquer acôrdo nesse sentido, mantendo seus preços normais para qualquer espécie de propaganda. O mais difícil será encontrar na Nacional tempo disponível, pois seus horários estão quase sempre lotados. Como, porém é de lei que tôdas as emissoras disponham de seus microfones para publicidade política (paga), é claro que a possante estação será procurada, e muito. Na Paulicéia as emissoras de TV já estão fazendo anúncios de políticos e de partidos. Em breve o mesmo estará acontecendo, no rádio, por todo o Brasil. Daí surgir esta pergunta: por que, ao invés de programas massudos, discursos, promessas, plataformas, etc. — não procuram os partidos e os candidatos patrocinar audições populares, com a propaganda encaixada de maneira suave e sútil, agradável e eficaz?

JORNAIS FALADOS, MAUS

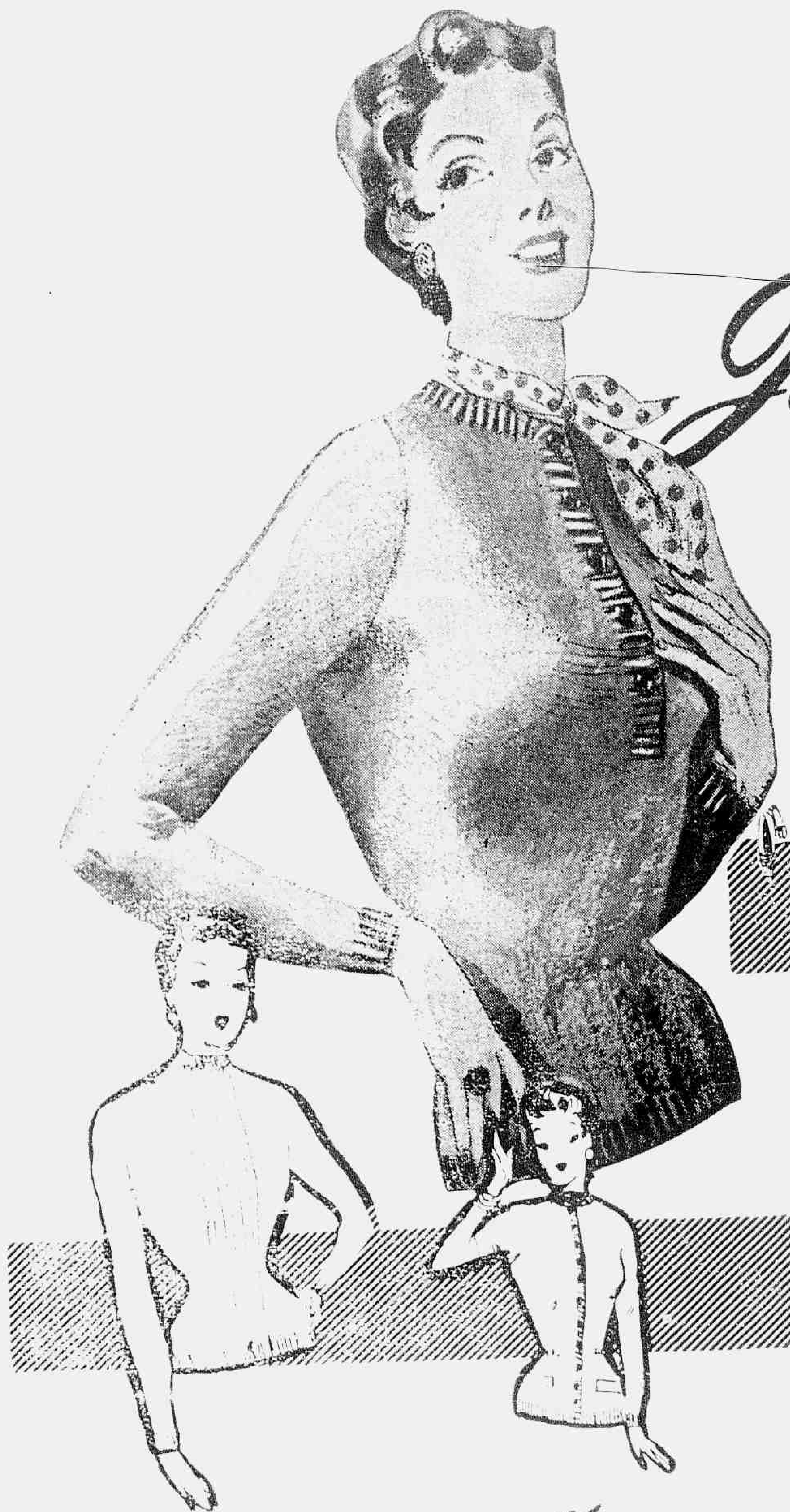
A crítica que se segue tem caráter generalizado, não visa diretamente esta ou aquela emissora, porque o fato em si abrange o âmbito geral. Estamos-nos referindo aos jornais falados, em sua maioria. Pecam êles, atualmente, pela deficiência do que vamos chamar de "novidade". O que se ouve, quase sempre, são informativos falados que nada trazem de novo. Há, algumas exceções. Mas, generalizando, os microfones nos estão trazendo, à tarde, aquilo que lemos pela manhã, ou, ao contrário, transmitindo cedinho o que já saboreamos na noite passada. Talvez seja uma falha um tanto desapercebida dos que dirigem as emissoras ou mesmo dos responsáveis pelos chamados jornais falados. É preciso agir, pois, no benefício mútuo, das emissoras e do público. O rádio pode e tem o dever de apresentar informações realmente novas. Não é justo que os locutores façam papel de...leitores de jornal ao microfone.

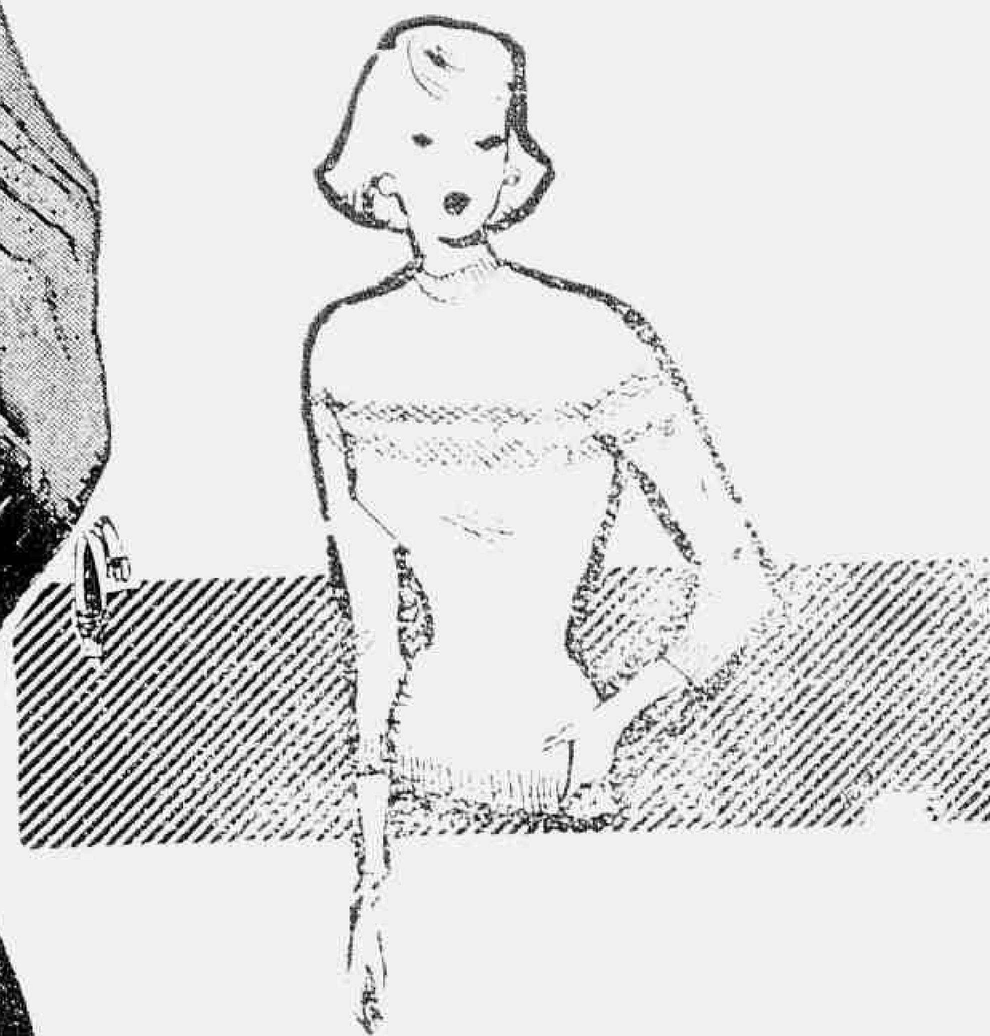
Bilhete ao Leitor

Leitor Amigo,

vamos explicar-lhe, em rápidas palavras, as vantagens que Você terá sendo Assinante da nossa revista. Primeiro: jamais Você perderá um número. Segundo: os seus exemplares chegarão à sua casa, pelo Correio, em porte registrado. Terceiro: qualquer extravio da revista será imediatamente compensado, com outro exemplar, desde que Você nos comunique. Quarto: é muito mais econômico para Você, pois não cobramos nenhuma taxa, nem acréscimo, nem sêlo, nem porte registrado e, pelo contrário, fazemos até um desconto. Por tôdas essas razões é que lhe damos o conselho para tornar-se Assinante da nossa revista. O preço de uma Assinatura, durante um ano (52 números), é de apenas 200 cruzeiros. E nas Assinaturas de semestre (26 números) apenas Você pagará 100 cruzeiros. Reflita e veja como é vantajoso. Depois escreva uma cartinha, rápida, mandando seu nome e enderêço em anexo com a quantia, podendo esta vir em vale postal, em cheque, ou num envelope registrado. Nosso enderêço Você já conhece: Rua Santana, 136 — Rio.

grande
venda de
Inverno





SUETERES e
malhas das melhores marcas:

ROYAL
VENCEDOR
NETUNO
TRICOTLÃ
ÁGUIA

nos mais variados feitios e padrões,

conheça os preços d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 a 38

BIG!

UM

Sabonete

COM 6 PERFUMES DIFERENTES

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO